



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΝΟΜΟΣ ΑΤΤΙΚΗΣ  
ΔΗΜΟΣ ΖΩΓΡΑΦΟΥ

Ζωγράφου: 18/02/2026  
Αριθ. Πρωτ.: 6369

ΟΡΘΗ ΕΠΑΝΑΛΗΨΗ

## ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ της ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗΣ υπ' αριθ. ΣΜΕ 1/2026

### Α) ΜΟΡΙΟΔΟΤΗΣΗ ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΚΑΘΗΓΗΤΩΝ/ΤΡΙΩΝ ΚΑΙ ΔΑΣΚΑΛΩΝ ΜΟΥΣΙΚΗΣ

- **ΤΕ Μουσικών Σπουδών/ΤΕ Καθηγητών Μουσικής (με ειδίκευση στο Πιάνο)**

#### 1. ΣΠΟΥΔΕΣ : ΣΥΝΟΛΟ 30 ΜΟΡΙΑ

1.1. Δίπλωμα Πιάνου αναγνωρισμένου Ωδείου ή Μουσικής Σχολής της ημεδαπής ή Ανώτατης Σχολής της αλλοδαπής αντίστοιχης ειδικότητας. : 30 μόρια

##### 1.1.α Βαθμός Διπλώματος

Άριστα → 30 μόρια  
Λίαν Καλώς → 20 μόρια  
Καλώς → 10 μόρια

#### 2. ΠΡΟΫΠΗΡΕΣΙΑ: ΣΥΝΟΛΟ 30 ΜΟΡΙΑ

##### 2.1. προϋπηρεσία διδακτική (σε ακαδημαϊκά έτη)

2.1.α. 5 έτη → 4 μόρια  
2.1.β. 6 έτη → 6 μόρια  
2.1.γ. 7 έτη → 8 μόρια  
2.1.δ. 8 έτη → 10 μόρια  
2.1.ε. 9 έτη → 13 μόρια  
2.1.στ. 10 έτη και άνω → 15 μόρια

##### 2.2. ευδόκιμη προϋπηρεσία διδακτική στο φορέα (σε ακαδημαϊκά έτη)

2.2.α. 1 έτος → 4 μόρια  
2.2.β. 2 έτη → 6 μόρια  
2.2.γ. 3 έτη → 8 μόρια  
2.2.δ. 4 έτη → 10 μόρια  
2.2.ε. 5 έτη → 13 μόρια  
2.2.στ. 6 και άνω → 15 μόρια

#### 3. ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ : ΣΥΝΟΛΟ 16 ΜΟΡΙΑ

##### 3.1. Καλλιτεχνική δραστηριότητα αποδεδειγμένη:

3.1.α. συμμετοχή σε ορχηστρικά σύνολα → 2 μόρια  
3.1.β. συναυλίες ως σολίστ → 2 μόρια  
3.1.γ. ηχογραφήσεις → 2 μόρια  
3.1.δ. προσωπικές διακρίσεις/βραβεία → 2 μόρια  
3.1.ε. διακρίσεις /βραβεία μαθητών → 2 μόρια  
3.1.στ. διεθνής καλλιτεχνική σταδιοδρομία → 2 μόρια

- 3.1.ζ. διδασκαλία σε σεμινάρια → 2 μόρια  
 3.1.η. συγγραφή σχετικών βιβλίων → 2 μόρια

#### 4. ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ ΚΑΙ ΕΙΔΙΚΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ: ΣΥΝΟΛΟ 24 ΜΟΡΙΑ

##### 4.1. Συνέντευξη (παιδαγωγική προσέγγιση- προσωπικότητα- μέθοδος διδασκαλίας-ικανότητες)

4.1.α. έως 16 μόρια

##### 4.2. σεμινάρια/συνέδρια – επιμόρφωση στο αντικείμενο.

4.2.α. 1 - 4 συμμετοχές → 4 μόρια

4.2.β. 5 - 9 συμμετοχές → 6 μόρια

4.2.γ. 10 συμμετοχές και άνω → 8 μόρια

### • ΤΕ Μουσικών Σπουδών/ΤΕ Καθηγητών Μουσικής (με ειδίκευση στην Κιθάρα)

#### 1. ΣΠΟΥΔΕΣ : ΣΥΝΟΛΟ 30 ΜΟΡΙΑ

**1.1. Δίπλωμα Κιθάρας** (Κλασσικής) αναγνωρισμένου Ωδείου ή Μουσικής Σχολής της ημεδαπής ή Ανώτατης Σχολής της αλλοδαπής αντίστοιχης ειδικότητας (αποδεκτό από το ΔΟΑΤΑΠ) και Πτυχίο ή Βεβαίωση Σπουδών **Συνοδευτικής/Ακουστικής Κιθάρας και Πτυχίο ή Βεβαίωση Σπουδών Ηλεκτρικής Κιθάρας** από Εκπαιδευτικό Οργανισμό της ημεδαπής ή Ανώτερης ή Ανώτατης Σχολής της αλλοδαπής: **30 μόρια**

##### 1.1.α Μέσος όρος βαθμολογίας τίτλων σπουδών Κλασσικής, Συνοδευτικής/Ακουστικής και Ηλεκτρικής Κιθάρας

Άριστα	→ 30 μόρια
Λίαν Καλώς	→ 20 μόρια
Καλώς	→ 10 μόρια

#### 2. ΠΡΟΫΠΗΡΕΣΙΑ: ΣΥΝΟΛΟ 30 ΜΟΡΙΑ

##### 2.1. προϋπηρεσία διδακτική (σε ακαδημαϊκά έτη)

2.1.α. 5 έτη → 4 μόρια

2.1.β. 6 έτη → 6 μόρια

2.1.γ. 7 έτη → 8 μόρια

2.1.δ. 8 έτη → 10 μόρια

2.1.ε. 9 έτη → 13 μόρια

2.1.στ. 10 έτη και άνω → 15 μόρια

##### 2.2. ευδόκιμη προϋπηρεσία διδακτική στο φορέα (σε ακαδημαϊκά έτη)

2.2.α. 1 έτος → 4 μόρια

2.2.β. 2 έτη → 6 μόρια

2.2.γ. 3 έτη → 8 μόρια

2.2.δ. 4 έτη → 10 μόρια

2.2.ε. 5 έτη → 13 μόρια

2.2.στ. 6 και άνω → 15 μόρια

#### 3. ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ: ΣΥΝΟΛΟ 16 ΜΟΡΙΑ

##### 3.1. Καλλιτεχνική δραστηριότητα αποδεδειγμένη:

3.1.α. συμμετοχή σε ορχηστρικά σύνολα → 2 μόρια

3.1.β. συναυλίες ως σολίστ → 2 μόρια

3.1.γ. ηχογραφήσεις → 2 μόρια

3.1.δ. προσωπικές διακρίσεις/βραβεία → 2 μόρια

3.1.ε. διακρίσεις/βραβεία μαθητών → 2 μόρια

3.1.στ. διεθνής καλλιτεχνική σταδιοδρομία → 2 μόρια

3.1.ζ. διδασκαλία σε σεμινάρια → 2 μόρια

3.1.η. συγγραφή σχετικών βιβλίων → 2 μόρια

#### 4. ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ ΚΑΙ ΕΙΔΙΚΑ ΠΡΟΣΩΝΤΑ: ΣΥΝΟΛΟ 24 ΜΟΡΙΑ

##### 4.1. Συνέντευξη (παιδαγωγική προσέγγιση- προσωπικότητα- μέθοδος διδασκαλίας-ικανότητες)

4.1.α. έως 16 μόρια

##### 4.2. σεμινάρια/συνέδρια – επιμόρφωση στο αντικείμενο

4.2.α. 1 - 4 συμμετοχές → 4 μόρια

4.2.β. 5 - 9 συμμετοχές → 6 μόρια

4.2.γ. 10 συμμετοχές και άνω → 8 μόρια

- **ΤΕ Μουσικών Σπουδών/ΤΕ Καθηγητών Μουσικής (με ειδίκευση στην Κιθάρα και ικανότητα δημιουργίας ομάδων λαϊκής μουσικής )**

#### 1. ΣΠΟΥΔΕΣ : ΣΥΝΟΛΟ 30 ΜΟΡΙΑ

1.1. Δίπλωμα ή Πτυχίο **Κιθάρας** (Κλασσικής) αναγνωρισμένου Ωδείου ή Μουσικής Σχολής της ημεδαπής ή Ανώτατης Σχολής της αλλοδαπής αντίστοιχης ειδικότητας (αποδεκτό από το ΔΟΑΤΑΠ), και στοιχεία που να αποδεικνύουν την εμπειρία και την ικανότητα δημιουργίας ομάδων λαϊκής μουσικής: **30 μόρια**

##### 1.1.α Βαθμός Πτυχίου ή Διπλώματος Κλασσικής Κιθάρας

Άριστα → 15 μόρια

Λίαν Καλώς → 10 μόρια

Καλώς → 5 μόρια

##### 1.1.β Βαθμός αξιοπιστίας των αποδεικτικών στοιχείων

Άριστα → 15 μόρια

Λίαν Καλώς → 10 μόρια

Καλώς → 5 μόρια

#### 2. ΠΡΟΫΠΗΡΕΣΙΑ: ΣΥΝΟΛΟ 30 ΜΟΡΙΑ

##### 2.1. προϋπηρεσία καλλιτεχνική στο χώρο του τραγουδιού (σε ημερολογιακά έτη)

2.1.α. 2 έτη → 4 μόρια

2.1.β. 4 έτη → 10 μόρια

2.1.γ. 7 έτη → 13 μόρια

2.1.δ. 8 έτη → 15 μόρια

2.1.ε. 9 έτη → 20 μόρια

2.1.στ. 10 έτη και άνω → 30 μόρια

#### 3. ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ: ΣΥΝΟΛΟ 16 ΜΟΡΙΑ

##### 3.1. Καλλιτεχνική δραστηριότητα αποδεδειγμένη:

3.1.α. συμμετοχή σε ορχηστρικά σύνολα → 2 μόρια

3.1.β. ατομικά "live" → 2 μόρια

3.1.γ. ηχογραφήσεις → 2 μόρια

3.1.δ. προσωπικές διακρίσεις/βραβεία → 2 μόρια

3.1.ε. διακρίσεις/βραβεία μαθητών → 2 μόρια

3.1.στ. διεθνής καλλιτεχνική σταδιοδρομία → 2 μόρια

3.1.ζ. διδασκαλία σε σεμινάρια → 2 μόρια

3.1.η. συγγραφή σχετικών βιβλίων → 2 μόρια

#### 4. ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ ΚΑΙ ΕΙΔΙΚΑ ΠΡΟΣΩΝΤΑ: ΣΥΝΟΛΟ 24 ΜΟΡΙΑ

4.1. Συνέντευξη (παιδαγωγική προσέγγιση- προσωπικότητα- μέθοδος διδασκαλίας-ικανότητες προσέγγισης ερασιτεχνών μουσικών)

4.1.α. έως 16 μόρια

**4.2. σεμινάρια/συνέδρια – επιμόρφωση στο αντικείμενο**

4.2.α. 1 - 4 συμμετοχές → 4 μόρια

4.2.β. 5 - 9 συμμετοχές → 6 μόρια

4.2.γ. 10 συμμετοχές και άνω → 8 μόρια

**• ΤΕ Μουσικών Σπουδών/ΤΕ Καθηγητών Μουσικής (με ειδίκευση στην Μονωδία/ Φωνητική)**

**1. ΣΠΟΥΔΕΣ : ΣΥΝΟΛΟ 30 ΜΟΡΙΑ**

**1.1. Δίπλωμα Μονωδίας και Πτυχίο ή βεβαίωση ειδίκευσης Μοντέρνου (ή Ελαφρού, ή Σύγχρονου) Τραγουδιού** αναγνωρισμένου Ωδείου ή Μουσικής Σχολής της ημεδαπής ή Ανώτατης Σχολής της αλλοδαπής. : **30 μόρια**

**1.1.α Μέσος όρος βαθμολογίας τίτλων σπουδών Μονωδίας και Σύγχρονου (Ελαφρού κλ.π.) Τραγουδιού**

Άριστα → 30 μόρια

Λίαν Καλώς → 20 μόρια

Καλώς → 10 μόρια

**2. ΠΡΟΫΠΗΡΕΣΙΑ: ΣΥΝΟΛΟ 30 ΜΟΡΙΑ**

**2.1. προϋπηρεσία διδακτική (σε ακαδημαϊκά έτη)**

2.1.α. 5 έτη → 4 μόρια

2.1.β. 6 έτη → 6 μόρια

2.1.γ. 7 έτη → 8 μόρια

2.1.δ. 8 έτη → 10 μόρια

2.1.ε. 9 έτη → 13 μόρια

2.1.στ. 10 έτη και άνω → 15 μόρια

**2.2. ευδόκιμη προϋπηρεσία διδακτική στο φορέα (σε ακαδημαϊκά έτη)**

2.2.α. 1 έτος → 4 μόρια

2.2.β. 2 έτη → 6 μόρια

2.2.γ. 3 έτη → 8 μόρια

2.2.δ. 4 έτη → 10 μόρια

2.2.ε. 5 έτη → 13 μόρια

2.2.στ. 6 και άνω → 15 μόρια

**3. ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ: ΣΥΝΟΛΟ 16 ΜΟΡΙΑ**

**3.1. Καλλιτεχνική δραστηριότητα αποδεδειγμένη:**

3.1.α. συναυλίες με χορωδιακά ή μουσικά σύνολα, ως μέλος τους → 2 μόρια

3.1.β. συναυλίες ως σολίστ με συνοδεία → 2 μόρια

3.1.γ. ηχογραφήσεις → 2 μόρια

3.1.δ. προσωπικές επιδόσεις/βραβεία → 2 μόρια

3.1.ε. επιδόσεις /βραβεία μαθητών → 2 μόρια

3.1.στ. διεθνής καλλιτεχνική σταδιοδρομία → 2 μόρια

3.1.ζ. διδασκαλία σε σεμινάρια → 2 μόρια

3.1.η. σχετικό συγγραφικό έργο → 2 μόρια

#### 4. ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ ΚΑΙ ΕΙΔΙΚΑ ΠΡΟΣΩΝΤΑ : ΣΥΝΟΛΟ 24 ΜΟΡΙΑ

##### 4.1. Συνέντευξη (παιδαγωγική προσέγγιση- προσωπικότητα- μέθοδος διδασκαλίας-ικανότητες)

4.1.α. έως 16 μόρια

##### 4.2. σεμινάρια/συνέδρια – επιμόρφωση στο αντικείμενο.

4.2.α. 1 - 4 συμμετοχές → 4 μόρια

4.2.β. 5 - 9 συμμετοχές → 6 μόρια

4.2.γ. 10 συμμετοχές και άνω → 8 μόρια

### • ΔΕ Μουσικών/ΔΕ Μουσικών (με ειδίκευση στο Μπουζούκι)

#### 1. ΣΠΟΥΔΕΣ : ΣΥΝΟΛΟ 30 ΜΟΡΙΑ

1.2. Πτυχίο **Μπουζουκιού αποδεκτό από το Υπουργείο Πολιτισμού** αναγνωρισμένου Ωδείου ή Μουσικής Σχολής της ημεδαπής ή Ανώτατης Σχολής της αλλοδαπής. : **30 μόρια**

##### 1.1.α Βαθμός Τίτλου Σπουδών

Άριστα → 30 μόρια

Λίαν Καλώς → 20 μόρια

Καλώς → 10 μόρια

#### 2. ΠΡΟΫΠΗΡΕΣΙΑ: ΣΥΝΟΛΟ 30 ΜΟΡΙΑ

##### 2.1. προϋπηρεσία διδακτική (σε ακαδημαϊκά έτη)

2.1.α. 5 έτη → 4 μόρια

2.1.β. 6 έτη → 6 μόρια

2.1.γ. 7 έτη → 8 μόρια

2.1.δ. 8 έτη → 10 μόρια

2.1.ε. 9 έτη → 13 μόρια

2.1.στ. 10 έτη και άνω → 15 μόρια

##### 2.2. ευδόκιμη προϋπηρεσία διδακτική στο φορέα (σε ακαδημαϊκά έτη)

2.2.α. 1 έτος → 4 μόρια

2.2.β. 2 έτη → 6 μόρια

2.2.γ. 3 έτη → 8 μόρια

2.2.δ. 4 έτη → 10 μόρια

2.2.ε. 5 έτη → 13 μόρια

2.2.στ. 6 και άνω → 15 μόρια

#### 3. ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ: ΣΥΝΟΛΟ 16 ΜΟΡΙΑ

##### 3.1. Καλλιτεχνική δραστηριότητα αποδεδειγμένη:

3.1.α. συναυλίες με ορχήστρα ή άλλα μουσικά σύνολα, ως μέλος τους → 2 μόρια

3.1.β. συναυλίες ως σολίστ με συνοδεία → 2 μόρια

3.1.γ. ηχογραφήσεις → 2 μόρια

3.1.δ. διακρίσεις/βραβεία → 2 μόρια

3.1.ε. διακρίσεις/βραβεία μαθητών → 2 μόρια

3.1.στ. διεθνής καλλιτεχνική σταδιοδρομία → 2 μόρια

3.1.ζ. διδασκαλία σε σεμινάρια → 2 μόρια

3.1.η. συγγραφή σχετικών βιβλίων → 2 μόρια

#### 4. ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ ΚΑΙ ΕΙΔΙΚΑ ΠΡΟΣΩΝΤΑ : ΣΥΝΟΛΟ 24 ΜΟΡΙΑ

##### 4.1. Συνέντευξη (παιδαγωγική προσέγγιση- προσωπικότητα- μέθοδος διδασκαλίας - ικανότητες)

4.1.α. έως 16 μόρια

##### 4.2. σεμινάρια/συνέδρια – επιμόρφωση στο αντικείμενο.

4.2.α. 1 - 4 συμμετοχές → 4 μόρια

4.2.β. 5 - 9 συμμετοχές → 6 μόρια

4.2.γ. 10 συμμετοχές και άνω → 8 μόρια

### • ΜΟΡΙΟΔΟΤΗΣΗ ΔΕ ΚΑΘΗΓΗΤΗ/ΤΡΙΑΣ ΝΤΡΑΜΣ

#### 1. ΣΠΟΥΔΕΣ : ΣΥΝΟΛΟ 30 ΜΟΡΙΑ

Πτυχίο ή Βεβαίωση Παρακολούθησης τουλάχιστον τριετούς κύκλου Μαθημάτων ΝΤΡΑΜΣ και Μεταπτυχιακές Σπουδές Ειδικότητας σε Jazz μουσική και σε αυτοσχεδιασμό γενικότερα από Ελληνικό Πανεπιστήμιο ή από Ανώτατη Σχολή της αλλοδαπής αντίστοιχης ειδικότητας (αποδεκτό από το ΔΟΑΤΑΠ) : **30 μόρια**

##### 1.1.α Μέσος όρος Πτυχίου ή Βεβαίωσης και Μεταπτυχιακού

Άριστα → 30 μόρια

Λίαν Καλώς → 20 μόρια

Καλώς → 10 μόρια

#### 2. ΠΡΟΫΠΗΡΕΣΙΑ: ΣΥΝΟΛΟ 30 ΜΟΡΙΑ

##### 2.1. προϋπηρεσία διδακτική (σε ακαδημαϊκά έτη)

2.1.α. 3 έτη → 7 μόρια

2.1.β. 4 έτη → 8 μόρια

2.1.γ. 5 έτη → 9 μόρια

2.1.δ. 8 έτη → 10 μόρια

2.1.ε. 10 έτη και άνω → 15 μόρια

##### 2.2. ευδόκιμη προϋπηρεσία διδακτική στο φορέα (σε ακαδημαϊκά έτη)

2.2.α. 2 έτη → 8 μόρια

2.2.β. 3 έτη → 9 μόρια

2.2.γ. 4 έτη → 10 μόρια

2.2.δ. 5 έτη → 12 μόρια

2.2.ε. 6 έτη → 15 μόρια

#### 3. ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ: ΣΥΝΟΛΟ 16 ΜΟΡΙΑ

##### 3.1. Καλλιτεχνική δραστηριότητα αποδεδειγμένη:

3.1.α. συναυλίες με ορχήστρα ή άλλα μουσικά σύνολα, ως μέλος τους → 2 μόρια

3.1.β. συναυλίες ως σολίστ με συνοδεία → 2 μόρια

3.1.γ. ηχογραφήσεις → 2 μόρια

3.1.δ. προσωπικές επιδόσεις/βραβεία → 2 μόρια

3.1.ε. επιδόσεις/βραβεία μαθητών → 2 μόρια

3.1.στ. διεθνής καλλιτεχνική σταδιοδρομία → 2 μόρια

3.1.ζ. διδασκαλία σε σεμινάρια → 2 μόρια

3.1.η. σχετικό συγγραφικό έργο → 2 μόρια

**4. ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ ΚΑΙ ΕΙΔΙΚΑ ΠΡΟΣΩΝΤΑ : ΣΥΝΟΛΟ 24 ΜΟΡΙΑ**

**4.1. Συνέντευξη (παιδαγωγική προσέγγιση- προσωπικότητα- μέθοδος διδασκαλίας-ικανότητες)**

4.1.α. έως 16 μόρια

**4.2. σεμινάρια – επιμόρφωση στο αντικείμενο.**

4.2.α. 1 - 4 συμμετοχές → 4 μόρια

4.2.β. 5 - 9 συμμετοχές → 6 μόρια

4.2.γ. 10 συμμετοχές και άνω → 8 μόρια

**Η Δήμαρχος**

**Τίνα Καφατσάκη**