



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΝΟΜΟΣ ΑΤΤΙΚΗΣ
ΔΗΜΟΣ ΖΩΓΡΑΦΟΥ
Δ/ΝΣΗ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟΥ
ΤΜ. ΔΙΑΧ.ΑΝΘΡ. ΔΥΝΑΜΙΚΟΥ
Δ/νση: Γ. ΖΩΓΡΑΦΟΥ 7
 Ζωγράφου, ΤΚ 15772
Τηλ: 213-2024152 - 171
Email: prosopiko@zografou.gr

Ζωγράφου : 18-02-2026
Αριθ. Πρωτ.: 6368

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ υπ' αριθ. ΣΜΕ 1/2026

σύναψη ΣΥΜΒΑΣΗΣ ΜΙΣΘΩΣΗΣ ΕΡΓΟΥ

για την παροχή υπηρεσιών έναντι Αντιτίμου από τους ωφελούμενους

Ο ΔΗΜΟΣ ΖΩΓΡΑΦΟΥ

Έχοντας υπόψη:

1. Τις διατάξεις του άρθρου 6 του Ν.2527/1997, όπως τροποποιήθηκαν από τις διατάξεις του άρθρου 10 του Ν.3812/2009, όπως ισχύουν (Εξαίρεση καλλιτεχνικού – διδακτικού προσωπικού από τις διατάξεις του άρθρου 21 του Ν.2190/94), το άρθρο 24 παρ.8 του Ν.4210/2013 και το άρθρο 26 παρ.2 του Ν.4325/2015 και ισχύουν.
2. Τις διατάξεις των άρθρων 681 κ.ε. του Αστικού Κώδικα.
3. Τις διατάξεις του Π.Δ. 524/1980 (ΦΕΚ 134/Α/17-7-1980).
4. Τις διατάξεις του άρθρου 27 του Ν. 5056/2023, σύμφωνα με τις οποίες νομικά πρόσωπα δημοσίου δικαίου που συστήθηκαν με οποιονδήποτε τρόπο από Οργανισμούς Τοπικής Αυτοδιοίκησης (Ο.Τ.Α.) α' βαθμού και λειτουργούν σύμφωνα με τα άρθρα 239 έως 242 του Κώδικα Δήμων και Κοινοτήτων [ν. 3463/2006 (Α' 114)], καταργούνται αυτοδικαίως την 31η.12.2023 και οι αρμοδιότητές τους ασκούνται από την 1η.1.2024 από τον οικείο δήμο (Α' 163).
5. Τις διατάξεις του άρθρου **107 παρ. 8 του Ν 4483/2017 (ΦΕΚ 107/Α'31-7-2017)** , με τις οποίες αντικαταστάθηκαν οι όμοιες του άρθρου **12 παρ. 14 του Ν 4071/2012 (Α' 85)**, όπως ισχύει.
6. Τις διατάξεις του **Ν. 3852/2010**, όπως έχουν τροποποιηθεί και ισχύουν.
7. Τις διατάξεις του ΠΔ **85/2022** (ΦΕΚ 232/Τ.Α'/17-12-2022) «Καθορισμός προσόντων διορισμού σε φορείς του Δημοσίου(Προσωντολόγιο- Κλαδολόγιο)»
8. Την με αριθμ 160/15-05-2025 (ΑΔΑ: ΨΔΟ8ΩΡΦ-ΑΥ3)Απόφαση της Δημοτικής Επιτροπής του Δήμου Ζωγράφου με την οποία εγκρίθηκε η σύναψη μίσθωσης έργου με προσωπικό δέκα (10) ατόμων, με κάλυψη της δαπάνης υπό τη μορφή αντιτίμου για τις ανάγκες λειτουργίας του Δημοτικού Ωδείου Ζωγράφου.
9. Την με αριθμ 361/20-08-20255 (ΑΔΑ:ΨΖ7ΘΩΡΦ-7ΓΓ)Απόφαση της Δημοτικής Επιτροπής του Δήμου Ζωγράφου με την οποία εγκρίθηκε η σύναψη μίσθωσης έργου με προσωπικό δέκα (10) ατόμων, με κάλυψη της δαπάνης υπό τη μορφή αντιτίμου για τις ανάγκες λειτουργίας του Δημοτικού Ωδείου Ζωγράφου
10. Την υπ' αριθ. πρωτ. ΑΣΕΠ 31164/20-08-2025 **βεβαίωση του ΑΣΕΠ** ότι υποβαλλόμενο αίτημά μας γίνεται δεκτό για τη σύναψη των συμβάσεων μίσθωσης έργου, διότι, το προσωπικό αυτό, θα προσληφθεί

για την εκτέλεση του έργου, πέραν των συνήθων καθηκόντων, το οποίο δεν μπορεί να εκτελεστεί από το υπάρχον και προβλεπόμενο από τον οργανισμό του φορέα προσωπικό.

11. Την υπ' αριθ. 51406/27-08-2025 Εισηγητική έκθεση για την πρόσληψη προσωπικού με σύμβαση μίσθωσης έργου στον Δήμο Ζωγράφου με αντίτιμο
12. Τον υπ' αριθ. 54224/13-10-2025 του Υπουργείου Εσωτερικών Έγκριση σύναψης τριάντα μιας (31) συμβάσεων μίσθωσης έργου σε ΟΤΑ της χώρας, για την παροχή υπηρεσιών έναντι αντιτίμου.
13. Την υπ' αριθ. 466/04-11-2025 (ΑΔΑ: ΕΒ0ΑΩΡΦ-ΗΚ8) απόφαση Δημοτικής Επιτροπής για καθορισμό θέσεων και ειδικοτήτων .
14. Το **υπ' αριθ. πρωτ.:76808 16-12-2025** έγγραφο της Αποκεντρωμένης Διοίκησης Αττικής περί απόφασης σύναψη **σύμβασης μίσθωσης έργου δέκα(10) ατόμων** για τα επιμορφωτικά εργαστήρια και για το Δημοτικό Ωδείο διαρκείας έως (1) έτος για την παροχή υπηρεσιών έναντι αντιτίμου από τους ωφελούμενους για το Δήμο Ζωγράφου.
15. Την υπ' αριθ. 49785/08-12-2025 βεβαίωση πίστωσης της Δ/σης Οικονομικών
16. Την υπ' αριθ. 59/17-02-2026 Τμηματική υλοποίηση της υπ' αριθμ. 466/2025 Απόφασης Δημοτικής Επιτροπής (σε Ορθή Επανάληψη) με θέμα : «Καθορισμός θέσεων και ειδικοτήτων διδακτικού προσωπικού στα Επιμορφωτικά Εργαστήρια και το Δημοτικό Ωδείο με Σύμβαση Μίσθωσης Έργου (ΣΜΕ) με αντίτιμο».

Ανακοινώνει

Τη σύναψη σύμβασης μίσθωσης έργου για την παροχή υπηρεσιών έναντι αντιτίμου από τους ωφελούμενους, συνολικά έξι (6) ατόμων για την κάλυψη αναγκών του Δήμου Ζωγράφου, από έσοδα προερχόμενα από αντίτιμο υπό τη μορφή διδάκτρων από τους ωφελούμενους, με αντικείμενο την εκτέλεση των έργων: «εκμάθηση μουσικών οργάνων και μουσικής και επιμορφωτικών εργαστηρίων» , συνολικής διάρκειας έως ένα (1) έτος. Στο πλαίσιο των έργων αυτών θα απασχοληθούν ανά τόπο εκτέλεσης, ειδικότητα και διάρκεια σύμβασης ο εξής αριθμός ατόμων (βλ. ΠΙΝΑΚΑ Α), με τα αντίστοιχα απαιτούμενα (τυπικά και τυχόν πρόσθετα) προσόντα (βλ. ΠΙΝΑΚΑ Β):

ΠΙΝΑΚΑΣ Α: ΕΠΙΛΟΓΕΣ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗΣ (ανά κωδικό απασχόλησης)

Κωδικός απασχόλησης	Ειδικότητα	Τόπος εκτέλεσης	Διάρκεια σύμβασης	Αριθμός ατόμων
01	ΤΕ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ/ΤΕ ΚΑΘΗΓΗΤΩΝ/ΤΡΙΩΝ ΜΟΥΣΙΚΗΣ (με ειδίκευση Πιάνο)	Δήμος Ζωγράφου (Δημοτικό Ωδείο Ζωγράφου)	Έως ένα (1) έτος	1
02	ΤΕ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ/ΤΕ ΜΟΥΣΙΚΩΝ (με ειδίκευση Κιθάρα)	Δήμος Ζωγράφου (Δημοτικό Ωδείο Ζωγράφου)	Έως ένα (1) έτος	1
03	ΤΕ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ/ΤΕ ΜΟΥΣΙΚΩΝ (με ειδίκευση Κιθάρα και ικανότητα δημιουργίας ομάδων λαϊκής μουσικής)	Δήμος Ζωγράφου (Δημοτικό Ωδείο Ζωγράφου)	Έως ένα (1) έτος	1
04	ΤΕ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ/ΤΕ ΚΑΘΗΓΗΤΩΝ/ΤΡΙΩΝ ΜΟΥΣΙΚΗΣ (με ειδίκευση Μονωδία/Φωνητική)	Δήμος Ζωγράφου (Δημοτικό Ωδείο Ζωγράφου)	Έως ένα (1) έτος	1
05	ΔΕ ΜΟΥΣΙΚΩΝ/ΔΕ ΜΟΥΣΙΚΩΝ (με ειδίκευση Μπουζούκι)	Δήμος Ζωγράφου (Δημοτικό Ωδείο Ζωγράφου)	Έως ένα (1) έτος	1
06	ΔΕ ΜΟΥΣΙΚΩΝ/ΔΕ ΜΟΥΣΙΚΩΝ (με ειδίκευση Ντράμς)	Δήμος Ζωγράφου (Δημοτικό Ωδείο Ζωγράφου)	Έως ένα (1) έτος	1

ΠΙΝΑΚΑΣ Β: ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ (ανά κωδικό απασχόλησης)

Κωδικός απασχόλησης	Τίτλος σπουδών και λοιπά απαιτούμενα (τυπικά & τυχόν πρόσθετα) προσόντα
01	Τίτλοι σπουδών: Δίπλωμα Πιάνου αναγνωρισμένου Ωδείου ή Μουσικής Σχολής της ημεδαπής ή Ανώτατης Σχολής της αλλοδαπής αντίστοιχης ειδικότητας (αποδεκτό από το ΔΟΑΤΑΠ). Προϋπηρεσία: Αποδεδειγμένη τουλάχιστον 5ετής διδακτική προϋπηρεσία στο αντικείμενο της ειδικότητας σε Αναγνωρισμένα από το Ελληνικό Κράτος (Υπουργείο Πολιτισμού) Ωδεία ή Μουσικές Σχολές. Συνεκτιμάται η Ευδόκιμη Προϋπηρεσία στο φορέα. Καλλιτεχνική δραστηριότητα: Καλλιτεχνική δραστηριότητα αποδεδειγμένη (ως συμμετοχή σε ορχήστρα ή άλλα μουσικά σύνολα ως μέλος τους, ατομικά ρεσιτάλ ως σολίστ, ηχογραφήσεις για Κρατική Ελληνική ή ξένη Ραδιοφωνία/Τηλεόραση ή για δισκογραφία ή σε Μέσα Κοινωνικής Δικτύωσης Αναγνωρισμένων και Αναγνωρίσιμων Φορέων, προσωπικές διακρίσεις-βραβεία, διακρίσεις – βραβεία μαθητών, διεθνής καλλιτεχνική σταδιοδρομία, διδασκαλία σε σεμινάρια-Master Class, συγγραφή ή επιμέλεια έκδοσης σχετικών βιβλίων ή παρτιτούρων). Συνέντευξη και ειδικά προσόντα: Συνέντευξη, Παιδαγωγική/Εκπαιδευτική εμπειρία, σεμινάρια – επιμόρφωση σχετικά με το Πιάνο, ή την Παιδαγωγική του Πιάνου ή την Παιδαγωγική της Μουσικής γενικότερα. Συμμετοχή σε σχετικά συνέδρια. Δυνατότητα για τουλάχιστον διήμερη διδασκαλία εβδομαδιαία.
02	Τίτλοι σπουδών: Δίπλωμα Κιθάρας (Κλασσικής) αναγνωρισμένου Ωδείου ή Μουσικής Σχολής της ημεδαπής ή Ανώτατης Σχολής της αλλοδαπής αντίστοιχης ειδικότητας (αποδεκτό από το ΔΟΑΤΑΠ), Πτυχίο ή Βεβαίωση Σπουδών Συνοδευτικής/Ακουστικής Κιθάρας και Πτυχίο ή Βεβαίωση Σπουδών Ηλεκτρικής Κιθάρας από Εκπαιδευτικό Οργανισμό της ημεδαπής ή Ανώτερης ή Ανώτατης Σχολής της αλλοδαπής. Προϋπηρεσία: Αποδεδειγμένη τουλάχιστον 5ετής διδακτική προϋπηρεσία στο αντικείμενο της ειδικότητας σε Αναγνωρισμένα από το Ελληνικό Κράτος (Υπουργείο Πολιτισμού) Ωδεία ή Μουσικές Σχολές. Συνεκτιμάται η Ευδόκιμη Προϋπηρεσία στο φορέα. Καλλιτεχνική δραστηριότητα: Καλλιτεχνική δραστηριότητα αποδεδειγμένη (ως συμμετοχή σε ορχήστρα ή άλλα μουσικά σύνολα ως μέλος τους, ατομικά ρεσιτάλ ως σολίστ, ηχογραφήσεις για Κρατική Ελληνική ή ξένη Ραδιοφωνία/Τηλεόραση ή για δισκογραφία ή σε Μέσα Κοινωνικής Δικτύωσης Αναγνωρισμένων και Αναγνωρίσιμων Φορέων, προσωπικές διακρίσεις-βραβεία, διακρίσεις – βραβεία μαθητών, διεθνής καλλιτεχνική σταδιοδρομία, διδασκαλία σε σεμινάρια-Master Class, συγγραφή ή επιμέλεια έκδοσης σχετικών βιβλίων ή παρτιτούρων). Συνέντευξη και ειδικά προσόντα: Συνέντευξη, Παιδαγωγική/Εκπαιδευτική εμπειρία, σεμινάρια – επιμόρφωση σχετικά με την Κιθάρα, ή την Παιδαγωγική της Κιθάρας ή την Παιδαγωγική της Μουσικής γενικότερα. Συμμετοχή σε σχετικά συνέδρια. Δυνατότητα για τουλάχιστον διήμερη διδασκαλία εβδομαδιαία.
03	Τίτλοι σπουδών: Δίπλωμα ή Πτυχίο Κιθάρας (Κλασσικής) αναγνωρισμένου Ωδείου ή Μουσικής Σχολής της ημεδαπής ή Ανώτατης Σχολής της αλλοδαπής αντίστοιχης ειδικότητας (αποδεκτό από το ΔΟΑΤΑΠ), και στοιχεία που να αποδεικνύουν την εμπειρία και την ικανότητα δημιουργίας ομάδων λαϊκής μουσικής. Προϋπηρεσία: Τουλάχιστον δύο χρόνια καλλιτεχνικής (κιθάρα, τραγούδι, λαϊκές μπάντες) δραστηριότητας στον χώρο του τραγουδιού. Καλλιτεχνική δραστηριότητα: Καλλιτεχνική δραστηριότητα αποδεδειγμένη (ως συμμετοχή σε ορχήστρα ή άλλα μουσικά σύνολα ως μέλος τους, ατομικά “live”, ηχογραφήσεις για Κρατική Ελληνική ή ξένη Ραδιοφωνία/Τηλεόραση ή για δισκογραφία ή σε Μέσα Κοινωνικής Δικτύωσης Αναγνωρισμένων και Αναγνωρίσιμων Φορέων, προσωπικές διακρίσεις-βραβεία, διακρίσεις – βραβεία μαθητών, διεθνής καλλιτεχνική σταδιοδρομία, διδασκαλία σε σεμινάρια-Master Class, συγγραφή ή επιμέλεια έκδοσης σχετικών βιβλίων ή παρτιτούρων). Συνέντευξη και ειδικά προσόντα: Συνέντευξη, Ικανότητα στην αντιμετώπιση και οργάνωση ερασιτεχνών μουσικών, Παιδαγωγική/Εκπαιδευτική γνώση, σεμινάρια – επιμόρφωση σχετικά με την Κιθάρα, ή την Παιδαγωγική της Κιθάρας ή την Παιδαγωγική της Μουσικής γενικότερα. Συμμετοχή σε σχετικά συνέδρια. Δυνατότητα για τουλάχιστον διήμερη διδασκαλία εβδομαδιαία.
04	Τίτλοι σπουδών: Δίπλωμα Μονωδίας αναγνωρισμένου Ωδείου ή Μουσικής Σχολής της ημεδαπής ή Ανώτατης Σχολής της αλλοδαπής αντίστοιχης ειδικότητας (αποδεκτό από το ΔΟΑΤΑΠ) και Πτυχίο ή Βεβαίωση Σπουδών Σύγχρονου (ή Ελαφρού, ή Μοντέρνου κλπ) Τραγουδιού από Εκπαιδευτικό Οργανισμό της ημεδαπής ή Ανώτερης ή Ανώτατης Σχολής της αλλοδαπής. Προϋπηρεσία: Αποδεδειγμένη τουλάχιστον 5ετής διδακτική προϋπηρεσία στο αντικείμενο της ειδικότητας σε Αναγνωρισμένα από το Ελληνικό Κράτος (Υπουργείο Πολιτισμού) Ωδεία ή Μουσικές Σχολές. Συνεκτιμάται η Ευδόκιμη Προϋπηρεσία στο φορέα. Καλλιτεχνική δραστηριότητα: Καλλιτεχνική δραστηριότητα αποδεδειγμένη (ως συμμετοχή σε χορωδία ή άλλα μουσικά σύνολα ως μέλος τους, ατομικά ρεσιτάλ ως σολίστ, ηχογραφήσεις για Κρατική Ελληνική ή ξένη Ραδιοφωνία/Τηλεόραση ή για δισκογραφία ή σε Μέσα Κοινωνικής Δικτύωσης Αναγνωρισμένων και Αναγνωρίσιμων Φορέων, προσωπικές διακρίσεις-βραβεία, διακρίσεις – βραβεία μαθητών, διεθνής καλλιτεχνική σταδιοδρομία, διδασκαλία σε σεμινάρια-Master Class, συγγραφή ή επιμέλεια έκδοσης σχετικών βιβλίων ή

ΠΙΝΑΚΑΣ Β: ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ (ανά κωδικό απασχόλησης)	
Κωδικός απασχόλησης	Τίτλος σπουδών και λοιπά απαιτούμενα (τυπικά & τυχόν πρόσθετα) προσόντα
	παρτιτούρων). Συνέντευξη και ειδικά προσόντα: Συνέντευξη, σεμινάρια – επιμόρφωση σχετικά με το Τραγούδι, τη Μονωδία ή την Παιδαγωγική της Μουσικής γενικότερα. Συμμετοχή σε σχετικά συνέδρια. Δυνατότητα για τουλάχιστον διήμερη διδασκαλία εβδομαδιαία.
05	Τίτλοι σπουδών: Πτυχίο Μπουζουκιού, αποδεκτό από το Υπουργείο Πολιτισμού. Δηλαδή, που έχει εκδοθεί από Αναγνωρισμένο από το Υπουργείο Πολιτισμού Ωδείο ή Μουσική Σχολή ή από Ανώτερη ή Ανώτατη Σχολή της αλλοδαπής. και Απολυτήριο εξατάξιου Γυμνασίου ή Λυκείου της ημεδαπής ή ισότιμο της αλλοδαπής . Αν ο μουσικός δεν κατέχει απολυτήριο εξατάξιου γυμνασίου ή λυκείου της ημεδαπής ή ισότιμο της αλλοδαπής , απαιτείται πενταετής εμπειρία στην εκτέλεση του οικείου μουσικού οργάνου , που αποδεικνύεται από βεβαίωση Αρχιμουσικού ή επικεφαλής μπάντας ή ορχήστρας . Προϋπηρεσία: Αποδεδειγμένη τουλάχιστον 5ετής διδακτική προϋπηρεσία στο αντικείμενο της ειδικότητας σε Αναγνωρισμένα από το Ελληνικό Κράτος (Υπουργείο Πολιτισμού) Ωδεία ή Μουσικές Σχολές. Συνεκτιμάται η Ευδόκιμη Προϋπηρεσία στο φορέα. Καλλιτεχνική δραστηριότητα: Καλλιτεχνική δραστηριότητα αποδεδειγμένη (ως συμμετοχή σε ορχήστρα ή άλλα μουσικά σύνολα ως μέλος τους, ατομικά ρεσιτάλ ως σολίστ, ηχογραφήσεις για Κρατική Ελληνική ή ξένη Ραδιοφωνία/Τηλεόραση ή για δισκογραφία ή σε Μέσα Κοινωνικής Δικτύωσης Αναγνωρισμένων και Αναγνωρίσιμων Φορέων, προσωπικές διακρίσεις-βραβεία, διακρίσεις – βραβεία μαθητών, διεθνής καλλιτεχνική σταδιοδρομία, διδασκαλία σε σεμινάρια-MasterClass, συγγραφή ή επιμέλεια έκδοσης σχετικών βιβλίων ή παρτιτούρων). Συνέντευξη και ειδικά προσόντα: Συνέντευξη, Παιδαγωγική/Εκπαιδευτική εμπειρία, σεμινάρια – επιμόρφωση σχετικά με το Μπουζούκι (ή μπαγλαμά, ή τζουρά) ή την Παιδαγωγική τους, ή την Παιδαγωγική της Μουσικής γενικότερα. Συμμετοχή σε σχετικά συνέδρια. Δυνατότητα για τουλάχιστον διήμερη διδασκαλία εβδομαδιαία.
06	Τίτλοι σπουδών: Πτυχίο Σπουδών ή Βεβαίωση Παρακολούθησης τουλάχιστον τριετούς κύκλου Μαθημάτων ΝΤΡΑΜΣ και επικουρικά Μεταπτυχιακές Σπουδές Ειδικότητας σε Jazz μουσική και σε αυτοσχεδιασμό γενικότερα από Ελληνικό Πανεπιστήμιο ή από Ανώτατη Σχολή της αλλοδαπής αντίστοιχης ειδικότητας (αποδεκτό από το ΔΟΑΤΑΠ). και Απολυτήριο εξατάξιου Γυμνασίου ή Λυκείου της ημεδαπής ή ισότιμο της αλλοδαπής . Αν ο μουσικός δεν κατέχει απολυτήριο εξατάξιου γυμνασίου ή λυκείου της ημεδαπής ή ισότιμο της αλλοδαπής , απαιτείται πενταετής εμπειρία στην εκτέλεση του οικείου μουσικού οργάνου , που αποδεικνύεται από βεβαίωση Αρχιμουσικού ή επικεφαλής μπάντας ή ορχήστρας Προϋπηρεσία: Αποδεδειγμένη τουλάχιστον μονοετής διδακτική προϋπηρεσία στο αντικείμενο της ειδικότητας σε Αναγνωρισμένα από το Ελληνικό Κράτος (Υπουργείο Πολιτισμού) Ωδεία ή Μουσικές Σχολές, ή σε μουσικά εργαστήρια. Συνεκτιμάται η Ευδόκιμη Προϋπηρεσία στο φορέα. Καλλιτεχνική δραστηριότητα: Καλλιτεχνική δραστηριότητα αποδεδειγμένη (ως συμμετοχή σε ορχήστρα ή άλλα μουσικά σύνολα ως μέλος τους, ατομικά ρεσιτάλ ως σολίστ, ηχογραφήσεις για Κρατική Ελληνική ή ξένη Ραδιοφωνία/Τηλεόραση ή για δισκογραφία ή σε Μέσα Κοινωνικής Δικτύωσης Αναγνωρισμένων και Αναγνωρίσιμων Φορέων, προσωπικές διακρίσεις-βραβεία, διακρίσεις - βραβεία μαθητών, διεθνής καλλιτεχνική σταδιοδρομία, διδασκαλία σε σεμινάρια-Master Class, συγγραφή ή επιμέλεια έκδοσης σχετικών βιβλίων ή παρτιτούρων). Συνέντευξη και ειδικά προσόντα: Συνέντευξη, Παιδαγωγική/Εκπαιδευτική εμπειρία, σεμινάρια - επιμόρφωση σχετικά με τη Ντραμς, τον Αυτοσχεδιασμό και τη Jazz. Συμμετοχή σε σχετικά συνέδρια. Δυνατότητα για τουλάχιστον διήμερη διδασκαλία εβδομαδιαία.

ΛΟΙΠΑ ΓΕΝΙΚΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ ΠΡΟΣΛΗΨΗΣ

Οι υποψήφιοι πρέπει:

1. Οι υποψήφιοι πρέπει να είναι ηλικίας από 21 έως 65 ετών.
2. Δεκτοί στη διαδικασία επιλογής γίνονται οι υποψήφιοι που είναι **έλληνες πολίτες**. Δικαίωμα συμμετοχής στη διαδικασία έχουν και οι **πολίτες άλλων κρατών-μελών της Ευρωπαϊκής Ένωσης** υπό τους περιορισμούς του άρθρου 1 παρ.1 του Ν.2431/1996. Γίνονται επίσης δεκτοί Βορειοηπειρώτες,

Κύπριοι ομογενείς και ομογενείς αλλοδαποί προερχόμενοι από την Κωνσταντινούπολη και από τα νησιά Ίμβρο και Τένεδο, χωρίς να απαιτείται προσαγωγή πιστοποιητικού ελληνικής ιθαγένειας, υπό την προϋπόθεση ότι θα αποδεικνύεται με κάποιο τρόπο η ιδιότητά τους ως Ελλήνων ως προς το γένος και τη συνείδηση, σύμφωνα με τα άρθρα 1, 2 και 3 του ν.δ. 3832/1958 (ΦΕΚ 128 Α').

3. Να είναι υγιείς, αρτιμελείς και να έχουν φυσική κατάσταση κατάλληλη για την άσκηση – εκτέλεση των καθηκόντων της θέσης που επιλέγουν.
4. Να μην έχουν κώλυμα κατά το άρθρο 16 του Ν.3584/2007 (καταδίκη, υποδικία, δικαστική συμπαράσταση).
5. Οι άνδρες μέχρι τη λήξη της προθεσμίας υποβολής των αιτήσεων να έχουν εκπληρώσει τις στρατιωτικές τους υποχρεώσεις ή να έχουν απαλλαγεί νόμιμα από αυτές.

ΑΠΑΡΑΙΤΗΤΑ ΔΙΚΑΙΟΛΟΓΗΤΙΚΑ

Οι ενδιαφερόμενοι θα πρέπει να υποβάλουν υποχρεωτικά τα παρακάτω δικαιολογητικά :

1. **Αίτηση/Υπεύθυνη Δήλωση** στην οποία να δηλώνεται ο κωδικός θέσης και η ειδικότητα του αιτούντος και θα **καταγράφονται αριθμημένα όλα τα επισυναπτόμενα δικαιολογητικά.**
2. **Την αίτηση θα μπορούν να προμηθευθούν από την ιστοσελίδα του Δήμου μας <https://www.zografou.gov.gr/> η οποία θα αναρτηθεί μαζί με την παρούσα ανακοίνωση και το παράρτημα αυτής.**
3. Ευκρινές **φωτοαντίγραφο των δυο όψεων του ατομικού δελτίου ταυτότητας** ή άλλο δημόσιο έγγραφο από το οποίο να προκύπτουν τα στοιχεία της ταυτότητας.
4. Ευκρινές φωτοαντίγραφο του απαιτούμενου τίτλου σπουδών όπως αναφέρεται παραπάνω για τις αντίστοιχες ειδικότητες. Οι τίτλοι σπουδών που προέρχονται από ιδρύματα του εξωτερικού, πρέπει να συνοδεύονται από επίσημη μετάφραση και να αναφέρουν αναγνωρισμένη ισοτιμία και αντιστοιχία του Δ.Ο.Α.Τ.Α.Π.
5. Για τις **ειδικότητες ΔΕ** ευκρινές φωτοαντίγραφο Πτυχίου ή Διπλώματος ή απολυτήριου τίτλου δευτεροβάθμιας ή μεταδευτεροβάθμιας εκπαίδευσης της ημεδαπής ή άλλος ισότιμος τίτλος σχολικής μονάδας της ημεδαπής ή αλλοδαπής.
6. **Βιογραφικό σημείωμα**, όπου θα αναφέρεται η σχετική εκπαίδευση, η γενική προϋπηρεσία στο δημόσιο ή/και ιδιωτικό τομέα (σε χρόνια και μήνες), καθώς και αν υπάρχει προϋπηρεσία στο φορέα μας, η επιμόρφωση μέσω σεμιναρίων, το καλλιτεχνικό έργο, κλπ. συνοδευόμενο με υπεύθυνη δήλωση του Ν. 1599/1986 για την πιστότητα των αναγραφόμενων σε αυτό.
7. Βεβαιώσεις από διδακτική προϋπηρεσία ιδίου αντικειμένου. Ειδικότερα, για τα **αναγνωρισμένα από το ΥΠ.ΠΟ. τμήματα**, στη βεβαίωση προϋπηρεσίας πρέπει να αναγράφεται και ο **αριθμός πρόσληψης του ΥΠ.ΠΟ.**
8. Αποδεικτικά **καλλιτεχνικής εμπειρίας** στο αντικείμενο της ειδικότητας. Γίνονται δεκτά έντυπα (κατάλογοι, προγράμματα, αποκόμματα εφημερίδων, βιβλία, κλπ), αλλά φωτοαντίγραφα έντυπου υλικού και βεβαιώσεις με τη σφραγίδα του αρμόδιου φορέα, όπου αναγράφεται το όνομα του υποψηφίου και το είδος της δράσης του.
9. Έγγραφα που αποδεικνύουν την **προϋπηρεσία** (πλην των μουσικών): βεβαιώσεις ή άλλα αποδεικτικά στοιχεία του κύριου φορέα ασφαλιστικής κάλυψης (μισθολογικές καταστάσεις ΙΚΑ ή άλλων ασφαλιστικών ταμείων), ή βεβαιώσεις ή άλλα αποδεικτικά στοιχεία φορολογικού χαρακτήρα (αποδείξεις παροχής υπηρεσιών, κλπ.) ή πιστοποιητικά προϋπηρεσίας θεωρημένα από την Επιθεώρηση Εργασίας. Ειδικά για τους μουσικούς θα γίνονται δεκτές βεβαιώσεις προϋπηρεσίας αναγνωρισμένων ωδίων και μουσικών σχολών όπου θα αναφέρεται η διάρκεια της απασχόλησης στο διδακτικό αντικείμενο και απαραίτητα (πλην μουζουκίου) ο αριθμός έγκρισης του ενδιαφερομένου από το ΥΠ.ΠΟ.
10. Υπεύθυνη δήλωση του Ν. 1599/86 στην οποία να δηλώνεται: Η εκπλήρωση των στρατιωτικών υποχρεώσεων (μόνο για άνδρες) ή η νόμιμη απαλλαγή και η αιτία απαλλαγής. Κάθε πράξη του βίου του η οποία θα ασκούσε επιρροή στην κρίση της καταλληλότητάς του για την υπηρεσία που προορίζεται, ιδιαίτερα δε εάν τυχόν έχει καταδικαστεί λόγω ποινικού αδικήματος. - Ότι δεν τελεί υπό απαγόρευση ή δικαστική αντίληψη και - Ότι δεν παραπέμφθηκε με τελεσίδικο Βούλευμα για κάποιο από τα αναφερόμενα στο άρθρο 22 του Π. Δ/τος 611/77 εγκλήματα έστω και εάν δεν επακολούθησε ποινική δίκη λόγω παραγραφής, καθώς και εάν εκκρεμεί εναντίον του κατηγορία για οποιοδήποτε πλημμέλημα ή κακούργημα.
11. **ΠΡΟΣΟΧΗ: Οι προσληφθέντες θα πρέπει να έχουν ή να εκδώσουν (ηλεκτρονικό) «Τιμολόγιο Παροχής Υπηρεσιών Δημόσιο» (B2G).**

ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ

Από την διαδικασία της συνέντευξης, ενώπιον της τριμελούς Επιτροπής Επιλογής Προσωπικού, του άρθρου 4 παρ. 1 του Π.Δ. 524/1980 (κατόπιν τηλεφωνικής πρόσκλησης) θα περάσουν μόνο **οι υποψήφιοι, οι οποίοι πληρούν τα απαιτούμενα προσόντα**. Όλοι οι υποψήφιοι θα αξιολογηθούν στο γνωστικό επίπεδο του αντικειμένου για το οποίο έχουν αιτηθεί, στην προσωπικότητα, ικανότητες, στη μέθοδο διδασκαλίας, σε παιδαγωγική προσέγγιση).

ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΠΡΩΤΟ: Δημοσίευση της ανακοίνωσης

Ανάρτηση ολόκληρης της ανακοίνωσης **μαζί** με το Παράρτημα αυτής και την Αίτηση/Υπεύθυνη Δήλωση θα γίνει στα καταστήματα της υπηρεσίας μας Γ. Ζωγράφου 7 – Ζωγράφου), στο χώρο των ανακοινώσεων τους και στην ηλεκτρονική διεύθυνση του Δήμου Ζωγράφου : **zografou.gov.gr**

Θα συνταχθεί και σχετικό πρακτικό ανάρτησης.

ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΔΕΥΤΕΡΟ: Υποβολή αιτήσεων συμμετοχής

Η προθεσμία υποβολής των αιτήσεων είναι δέκα (10) μέρες (υπολογιζόμενες ημερολογιακά) και αρχίζει από την επόμενη ημέρα της ανάρτησής της στον χώρο ανακοινώσεων του Δημαρχείου Ζωγράφου ήτοι **από 19/02/2026 έως 28/02/2026**.

Οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να αποστείλουν την αίτησή τους και τα απαιτούμενα δικαιολογητικά, **ταχυδρομικά με συστημένη επιστολή**, στα γραφεία της υπηρεσίας μας (Δήμου Ζωγράφου), στην ακόλουθη διεύθυνση: **Γ. Ζωγράφου 7– Ζωγράφου Τ.Κ.15772**, απευθύνοντάς την στο Πρωτόκολλο, είτε αυτοπροσώπως στην ανωτέρω διεύθυνση στον 1^ο όροφο Τμήμα Διαχείρισης Ανθρώπινου Δυναμικού (τηλέφωνο επικοινωνίας: 210 7472060 και 210 7470011 υπεύθυνη Συράκη Ανδρονίκη) είτε **ηλεκτρονικά** στο email: **eprotoctol@zografou.gr**.

Στην περίπτωση αποστολής των αιτήσεων **ταχυδρομικώς το εμπρόθεσμο** των αιτήσεων κρίνεται με βάση την **ημερομηνία που φέρει ο φάκελος αποστολής**, ο οποίος μετά την αποσφράγισή του επισυνάπτεται στην αίτηση των υποψηφίων.

Το εμπρόθεσμο των αιτήσεων που υποβάλλονται ηλεκτρονικά κρίνεται με βάση την **ημερομηνία της ηλεκτρονικής υποβολής**.

Οι αιτήσεις συμμετοχής που θα υποβληθούν είτε αυτοπροσώπως, είτε ηλεκτρονικά, είτε ταχυδρομικά πρέπει απαραίτητως **να εμφανίζονται υπογεγραμμένες, με φυσική υπογραφή**. Ανυπόγραφες αιτήσεις δεν γίνονται δεκτές.

Κάθε υποψήφιος υποχρεούται για καθένα από τα συνυποβαλλόμενα δικαιολογητικά και τα υπόλοιπα έγγραφα που επισυνάπτει, για την υποστήριξη της υποψηφιότητάς του, **να τα αριθμήσει σε εμφανές σημείο** και να τα καταγράψει στον **ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΣΥΝΗΜΜΕΝΩΝ ΔΙΚΑΙΟΛΟΓΗΤΙΚΩΝ** της αίτησης /υπεύθυνης δήλωσης που υποβάλει στον φορέα μας, ακολουθώντας την ίδια σειρά αρίθμησης. Στις περιπτώσεις που τα δικαιολογητικά για τα απαιτούμενα προσόντα είναι περισσότερα ενός (π.χ. καλλιτεχνική εμπειρία, επιμόρφωση, κλπ) να είναι καταχωρημένα σε ξεχωριστό κατάλογο.

Κάθε υποψήφιος δικαιούται να υποβάλει **μία μόνο αίτηση** και για θέσεις **μίας μόνο κατηγορίας** προσωπικού. Η σφύρευση θέσεων διαφορετικών κατηγοριών προσωπικού σε μία ή περισσότερες αιτήσεις συνεπάγεται αυτοδικαίως σε κάθε περίπτωση **ακύρωση** όλων των αιτήσεων και **αποκλεισμό** του υποψηφίου από την περαιτέρω διαδικασία.

ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΤΡΙΤΟ: Κατάταξη υποψηφίων

Η αξιολόγηση των υποψηφίων θα γίνει από τις επιτροπές επιλογής που θα ορίσει με απόφαση της η Δήμαρχος και η οποία θα συνεδριάσει μετά την λήξη της προθεσμίας υποβολής.

Οι πίνακες κατάταξης των υποψηφίων θα αναρτηθούν στον πίνακα ανακοινώσεων στα καταστήματα της υπηρεσίας μας (Γ. Ζωγράφου 7- Ζωγράφου, Τ.Κ.15772) καθώς και στην ηλεκτρονική διεύθυνση του Δήμου Ζωγράφου **zografou.gov.gr**.

Οι ορισθείσες κατά ειδικότητα επιτροπές θα επεξεργαστούν τις αιτήσεις των υποψηφίων, θα συντάξουν τα σχετικά πρακτικά και θα κατατάξουν τους υποψηφίους βάσει των κριτηρίων της ανακοίνωσης και αξιολόγηση τους θα γίνει με βάση τον παρακάτω πίνακα. Στην τελευταία στήλη παρουσιάζεται η βαρύτητα του κάθε άξονα κριτηρίων στην τελική βαθμολογία όλων των υποψηφίων.

ΚΡΙΤΗΡΙΟ	ΑΝΑΛΥΣΗ ΚΡΙΤΗΡΙΟΥ	ΒΑΘΜΟΛΟΓΗΣΗ
Σπουδές	Τίτλοι Σπουδών, όπως αναφέρονται στα απαιτούμενα	30%
Εμπειρία – Προϋπηρεσία	Διδακτική Προϋπηρεσία – Προϋπηρεσία στον φορέα	30%
Καλλιτεχνικό έργο	Βιογραφικό Καλλιτεχνική δραστηριότητα	16%
Παιδαγωγικά και ειδικά προσόντα	Συνέντευξη (παιδαγωγική προσέγγιση, προσωπικότητα, μέθοδος διδασκαλίας, ικανότητες), παιδαγωγικά –εκπαιδευτική εμπειρία, σεμινάρια-επιμόρφωση στο αντικείμενο	24%

ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΤΕΤΑΡΤΟ: Ανάρτηση πινάκων και υποβολή ενστάσεων

Η υπηρεσία μας θα αναρτήσει, το αργότερο μέσα σε τριάντα (30) ημέρες από τη έκδοση των πρακτικών των επιτροπών αξιολόγησης, τους πίνακες κατάταξης των υποψηφίων στα καταστήματα των γραφείων μας, θα συνταχθεί και σχετικό πρακτικό ανάρτησης (σύμφωνα με το άρθρο 21 παρ. 11 του Ν. 2190/1994 όπως ισχύει) το οποίο θα υπογραφεί από δύο (2) υπαλλήλους της υπηρεσίας.

Κατά των πινάκων αυτών, επιτρέπεται στους ενδιαφερόμενους η άσκηση **ένστασης**, μέσα σε αποκλειστική προθεσμία πέντε (5) ημερών (υπολογιζόμενες ημερολογιακά), η οποία αρχίζει από την επόμενη ημέρα της ανάρτησής τους.

ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΠΕΜΠΤΟ: Απασχόληση

Η υπηρεσία προβαίνει στη σύναψη μίσθωσης έργου με τους επιλεγέντες **αμέσως μετά** την κατάρτιση των πινάκων κατάταξης των υποψηφίων.

Τυχόν **αναμόρφωση** των πινάκων συνεπεία ενστάσεως, συνεπάγεται ανακατάταξη των υποψηφίων, εκτελείται, **υποχρεωτικά** από το φορέα, ενώ απολύονται οι υποψήφιοι που δεν δικαιούνται πρόσληψης βάσει της νέας κατάταξης. Οι υποψήφιοι αυτοί λαμβάνουν τις αποδοχές που προβλέπονται για την απασχόλησή τους έως την ημέρα της λύσης της σύμβασης, χωρίς οποιαδήποτε αποζημίωση από την αιτία αυτή. Απασχολούμενοι οι οποίοι αποχωρούν πριν από τη λήξη της σύμβασής τους, **αντικαθίστανται** με άλλους από τους εγγεγραμμένους και διαθέσιμους στον πίνακα της οικείας ειδικότητας, κατά τη σειρά εγγραφής τους σε αυτόν. Σε κάθε περίπτωση, οι υποψήφιοι που επιλέγονται είτε κατόπιν αναμόρφωσης των πινάκων είτε λόγω αντικατάστασης αποχωρούντων υποψηφίων, απασχολούνται για το **υπολειπόμενο**, κατά περίπτωση, χρονικό διάστημα και μέχρι συμπλήρωσεως της **εγκεκριμένης διάρκειας** της σύμβασης μίσθωσης έργου.

Η ΔΗΜΑΡΧΟΣ

ΤΙΝΑ ΚΑΦΑΤΣΑΚΗ