

**ΜΟΥΣΕΙΟ Γ. ΓΟΥΝΑΡΟΠΟΥΛΟΥ**  
**ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ**

2 Νοεμβρίου 2024 – 29 Μαρτίου 2025  
Σάββατο 11:00-12:00

**Δυτική ζωγραφική – Το πέρασμα από τον 18ο στον 19ο αιώνα**

Από τη Διονυσία Γιακουμή, Δρ Ιστορίας της τέχνης-Επιμελήτρια  
Μουσείο Γ. Γουναρόπουλου

1.	2 Νοεμ.	Γαλλικό ροκοκό: Βαττώ, Φραγκονάρ
2.	9 Νοεμ.	Η αγγλική ζωγραφική του 18 <sup>ου</sup> αιώνα: Γκείνσμπορο, Ρέυνολντς, Ράμσεϋ
3.	14 Δεκ.	Grand tour και τοπιογραφία
4.	11 Ιαν.	Χόγκαρθ: Χωρίς λόγια
5.	18 Ιαν.	Γκόγια: Κοινωνική κριτική και σκοτεινά οράματα
6.	1 Φεβ.	Τρεις ζωγράφοι του φανταστικού: Μπλέικ, Φούσλι, Φρίντριχ
7.	8 Φεβ.	Μνήμες της Ιστορίας μέσα από τον κλασικισμό του Νταβίντ
8.	15 Φεβ.	Ο κλασικισμός και το εξωτικό στοιχείο στη ζωγραφική του Ενγκρ
9.	8 Μαρ.	Ελιζαμπέτ Βιζέ λε Μρεν, Αντζέλικα Κάουφμαν και άλλες καλλιτέχνιδες του 18ου αιώνα
10.	15 Μαρ.	Ντελακρουά: Ρομαντισμός και επανάσταση
11.	29 Μαρ.	Ρομαντισμός και τοπιογραφία: Κόνσταμπλ, Τέρνερ