



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
 ΝΟΜΟΣ ΑΤΤΙΚΗΣ  
 ΔΗΜΟΣ ΖΩΓΡΑΦΟΥ  
 Δ/ΝΣΗ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟΥ  
 ΤΜ. ΔΙΑΧ.ΑΝΘΡ. ΔΥΝΑΜΙΚΟΥ  
 Δ/ση: Γ. ΖΩΓΡΑΦΟΥ 7  
 Ζωγράφου, ΤΚ 15772  
 Τηλ: 213-2024152 - 171  
 Email: prosopiko@zografou.gr

Ζωγράφου : 24-04-2024  
 Αριθ. Πρωτ.: 12383

## **ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ υπ' αριθ. ΣΜΕ 4/2024**

### **σύναψη ΣΥΜΒΑΣΗΣ ΜΙΣΘΩΣΗΣ ΕΡΓΟΥ**

**για την παροχή υπηρεσιών έναντι Αντιτίμου από τους ωφελούμενους**

### **Ο Δήμος Ζωγράφου**

**Έχοντας υπόψη:**

1. Τις διατάξεις του άρθρου 6 του Ν.2527/1997, όπως τροποποιήθηκαν από τις διατάξεις του άρθρου 10 του Ν.3812/2009, όπως ισχύουν (Εξαίρεση καλλιτεχνικού – διδακτικού προσωπικού από τις διατάξεις του άρθρου 21 του Ν.2190/94).
2. Τις διατάξεις του άρθρου **107** παρ. **8** του Ν **4483/2017 (ΦΕΚ 107/Α'/31-7-2017)** , με τις οποίες αντικαταστάθηκαν οι όμοιες του άρθρου **12** παρ. **14** του Ν **4071/2012 (Α' 85)**, όπως ισχύει.
3. Τις διατάξεις του Ν. **3852/2010**, όπως έχουν τροποποιηθεί και ισχύουν.
4. Τις διατάξεις του ΠΔ **85/2022** (ΦΕΚ 232/Τ.Α'/17-12-2022) «Καθορισμός προσόντων διορισμού σε φορείς του Δημοσίου( Προσοντολόγιο- Κλαδολόγιο)»
5. Την **υπ' αριθ. 8/2023 Απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου** του ΝΠΔΔ «Πολιτισμού & Αθλητισμού Δήμου Ζωγράφου» (ΑΔΑ:ΨΠΩΝΟΚ6Ε-Γ7Η) καθώς και την τροποποιητική της 16/29-5-2023 (ΑΔΑ:696ΚΟΚ6Ε-ΒΣΧ) με θέμα «Λήψη απόφασης για προγραμματισμό προσλήψεων καλλιτεχνικού/επιμορφωτικού προσωπικού με Σύναψη Μίσθωσης Έργου (ΣΜΕ) έναντι αντιτίμου, σύμφωνα με την υπ' αριθ. πρωτ.:6783/27-01-2023 Έγγραφο του Υπουργείου Εσωτερικών».
6. Την υπ' αριθ. πρωτ. **22571/27-06-2023 βεβαίωση του ΑΣΕΠ** ότι υποβαλλόμενο αίτημά μας γίνεται δεκτό για τη σύναψη των συμβάσεων μίσθωσης έργου, διότι, το προσωπικό αυτό, θα προσληφθεί για την εκτέλεση του έργου, πέραν των συνήθων καθηκόντων, το οποίο δεν μπορεί να εκτελεστεί από το υπάρχον και προβλεπόμενο από τον οργανισμό του φορέα προσωπικό.
7. Το **υπ' αριθ. πρωτ.:76042/14-09-2023** έγγραφο της Αποκεντρωμένης Διοίκησης Αττικής με το οποίο μας κοινοποιήθηκε η υπ' αρ. πρωτ. 75858/13-09-2023 απόφαση του Υπουργού Εσωτερικών που εκδόθηκε σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 107 Ν. 4483/2017 και με την οποία **εγκρίθηκε η σύναψη δέκα τριών (13) συμβάσεων μίσθωσης έργου**, μέχρι ένα (1) έτος για την παροχή υπηρεσιών έναντι αντιτίμου από τους ωφελούμενους για το ΝΠΔΔ «Πολιτισμού & Αθλητισμού Δήμου Ζωγράφου».
8. Την υπ' αριθ.**68/2023(ΑΔΑ:6432ΟΚ6Ε-Κ0Θ)** ΟΡΘΗ ΕΠΑΝΑΛΗΨΗ Απόφαση Διοικητικού Συμβουλίου του ΝΠΔΔ «Πολιτισμού & Αθλητισμού Δήμου Ζωγράφου», περί λήψης απόφασης για καθορισμό θέσεων και ειδικοτήτων των προσλήψεων καλλιτεχνικού/επιμορφωτικού προσωπικού και αθλητικών δραστηριοτήτων έτους 2023 με σύναψη Σύμβασης Μίσθωσης Έργου (ΣΜΕ) έναντι αντιτίμου, σύμφωνα με την υπ' αριθ. 75858/13-09-2023 Απόφαση έγκρισης του Υπουργείου Εσωτερικών.
9. Την **υπ' αριθ. πρωτ. 98227/11-12-2023** απόφαση του Συντονιστή Αποκεντρωμένης Διοίκησης Αττικής με θέμα: «Έγκριση συμβάσεων μίσθωσης έργου στο ΝΠΔΔ Πολιτισμού και Αθλητισμού Δήμου Ζωγράφου».

10. Τέλος τις διατάξεις του Ν. 5056/6-10-2023 με τις οποίες συγχωνεύτηκε το ΝΠΔΔ Πολιτισμού και Αθλητισμού Δήμου Ζωγράφου» στον Δήμο Ζωγράφου από 01/01/2024.

### Ανακοινώνει

Τη σύναψη σύμβασης μίσθωσης έργου για την παροχή υπηρεσιών έναντι αντιτίμου από τους ωφελούμενους, συνολικά τεσσάρων (4) ατόμων για την κάλυψη αναγκών του Δήμου Ζωγράφου, από έσοδα προερχόμενα από αντίτιμο υπό τη μορφή διδάκτρων από τους ωφελούμενους, με αντικείμενο την εκτέλεση των έργων: «εκμάθηση μουσικών οργάνων και μουσικής» και «επιμορφωτικά εργαστήρια», συνολικής διάρκειας έως ένα (1) έτος. Στο πλαίσιο των έργων αυτών θα απασχοληθούν ανά τόπο εκτέλεσης, ειδικότητα και διάρκεια σύμβασης ο εξής αριθμός ατόμων (βλ. ΠΙΝΑΚΑ Α), με τα αντίστοιχα απαιτούμενα (τυπικά και τυχόν πρόσθετα) προσόντα (βλ. ΠΙΝΑΚΑ Β):

#### ΠΙΝΑΚΑΣ Α: ΕΠΙΛΟΓΕΣ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗΣ (ανά κωδικό απασχόλησης)

Κωδικός απασχόλησης	Ειδικότητα	Τόπος εκτέλεσης	Διάρκεια σύμβασης	Αριθμός ατόμων
01	ΤΕ ΚΑΘΗΓΗΤΩΝ/ΤΡΙΩΝ ΜΟΥΣΙΚΗΣ (ΚΙΘΑΡΑΣ)	Δήμος Ζωγράφου (Δημοτικό Ωδείο Ζωγράφου)	Έως ένα (1) έτος	1
02	ΤΕ ΚΑΘΗΓΗΤΩΝ/ΤΡΙΩΝ ΜΟΥΣΙΚΗΣ (Πιάνου )	Δήμος Ζωγράφου (Δημοτικό Ωδείο Ζωγράφου)	Έως ένα (1) έτος	1
03	ΤΕ ΚΑΘΗΓΗΤΩΝ/ΤΡΙΩΝ ΜΟΥΣΙΚΗΣ (ΣΥΓΧΡΟΝΟΥ ΤΡΑΓΟΥΔΙΟΥ-ΜΟΝΩΔΙΑΣ)	Δήμος Ζωγράφου (Δημοτικό Ωδείο Ζωγράφου)	Έως ένα (1) έτος	1
04	(ΔΕ) ΜΟΥΣΙΚΩΝ (ΔΑΣΚΑΛΟΣ/ Α Ντραμς)	Δήμος Ζωγράφου (Δημοτικό Ωδείο Ζωγράφου)	Έως ένα (1) έτος	1

#### ΠΙΝΑΚΑΣ Β: ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ (ανά κωδικό απασχόλησης)

Κωδικός απασχόλησης	Τίτλος σπουδών και λοιπά απαιτούμενα (τυπικά & τυχόν πρόσθετα) προσόντα
01	<p><b>Τίτλοι σπουδών:</b> Πτυχίο ή Δίπλωμα <b>Κιθάρας</b> (Κλασσικής) αναγνωρισμένου Ωδείου ή Μουσικής Σχολής της ημεδαπής ή Ανώτατης Σχολής της αλλοδαπής αντίστοιχης ειδικότητας (αποδεκτό από το ΔΟΑΤΑΠ), Πτυχίο ή Βεβαίωση Σπουδών <b>Συνοδευτικής/Ακουστικής Κιθάρας</b> και Πτυχίο ή Βεβαίωση Σπουδών <b>Ηλεκτρικής Κιθάρας</b> από Εκπαιδευτικό Οργανισμό της ημεδαπής ή Ανώτερης ή Ανώτατης Σχολής της αλλοδαπής.</p> <p><b>Προϋπηρεσία:</b> Αποδεδειγμένη τουλάχιστον 5ετής διδακτική προϋπηρεσία στο αντικείμενο της ειδικότητας σε Αναγνωρισμένα από το Ελληνικό Κράτος (Υπουργείο Πολιτισμού) Ωδεία ή Μουσικές Σχολές. Συνεκτιμάται η Ευδόκιμη Προϋπηρεσία στο φορέα.</p> <p><b>Καλλιτεχνική δραστηριότητα:</b> Καλλιτεχνική δραστηριότητα αποδεδειγμένη (ως συμμετοχή σε ορχήστρα ή άλλα μουσικά σύνολα ως μέλος τους, ατομικά ρεσιτάλ ως σολίστ, ηχογραφήσεις για Κρατική Ελληνική ή ξένη Ραδιοφωνία/Τηλεόραση ή για δισκογραφία ή σε Μέσα Κοινωνικής Δικτύωσης Αναγνωρισμένων και Αναγνωρίσιμων Φορέων, προσωπικές διακρίσεις-βραβεία, διακρίσεις – βραβεία μαθητών, διεθνής καλλιτεχνική σταδιοδρομία, διδασκαλία σε σεμινάρια-Master Class, συγγραφή ή επιμέλεια έκδοσης σχετικών βιβλίων ή παρτιτούρων).</p> <p><b>Συνέντευξη και ειδικά προσόντα:</b> Συνέντευξη, Παιδαγωγική/Εκπαιδευτική εμπειρία, σεμινάρια – επιμόρφωση σχετικά με την Κιθάρα, ή την Παιδαγωγική της Κιθάρας ή την Παιδαγωγική της Μουσικής γενικότερα. Συμμετοχή σε σχετικά συνέδρια.</p>
02	<p><b>Τίτλοι σπουδών:</b> Δίπλωμα <b>Πιάνου</b> αναγνωρισμένου Ωδείου ή Μουσικής Σχολής της ημεδαπής ή Ανώτατης Σχολής της αλλοδαπής αντίστοιχης ειδικότητας (αποδεκτό από το ΔΟΑΤΑΠ).</p> <p><b>Προϋπηρεσία:</b> Αποδεδειγμένη τουλάχιστον 5ετής διδακτική προϋπηρεσία στο αντικείμενο της ειδικότητας σε Αναγνωρισμένα από το Ελληνικό Κράτος (Υπουργείο Πολιτισμού) Ωδεία ή Μουσικές Σχολές. Συνεκτιμάται η Ευδόκιμη Προϋπηρεσία στο φορέα.</p>

ΠΙΝΑΚΑΣ Β: ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ (ανά κωδικό απασχόλησης)	
Κωδικός απασχόλησης	Τίτλος σπουδών και λοιπά απαιτούμενα (τυπικά & τυχόν πρόσθετα) προσόντα
	<p><b>Καλλιτεχνική δραστηριότητα:</b> Καλλιτεχνική δραστηριότητα αποδεδειγμένη (ως συμμετοχή σε ορχήστρα ή άλλα μουσικά σύνολα ως μέλος τους, ατομικά ρεσιτάλ ως σολίστ, ηχογραφήσεις για Κρατική Ελληνική ή ξένη Ραδιοφωνία/Τηλεόραση ή για δισκογραφία ή σε Μέσα Κοινωνικής Δικτύωσης Αναγνωρισμένων και Αναγνωρίσιμων Φορέων, προσωπικές διακρίσεις-βραβεία, διακρίσεις – βραβεία μαθητών, διεθνής καλλιτεχνική σταδιοδρομία, διδασκαλία σε σεμινάρια-Master Class, συγγραφή ή επιμέλεια έκδοσης σχετικών βιβλίων ή παρτιτούρων).</p> <p><b>Συνέντευξη και ειδικά προσόντα:</b> Συνέντευξη, Παιδαγωγική/Εκπαιδευτική εμπειρία, σεμινάρια – επιμόρφωση σχετικά με το Πιάνο, ή την Παιδαγωγική του Πιάνου, ή την Παιδαγωγική της Μουσικής γενικότερα. Συμμετοχή σε σχετικά συνέδρια.</p>
03	<p><b>Τίτλοι σπουδών:</b> Πτυχίο ή Βεβαίωση Σπουδών <b>Σύγχρονου (ή Ελαφρού, ή Μοντέρνου) Τραγουδιού</b> από Εκπαιδευτικό Οργανισμό της ημεδαπής ή Ανώτερης ή Ανώτατης Σχολής της αλλοδαπής και <b>Δίπλωμα Μονωδίας</b> αναγνωρισμένου Ωδείου ή Μουσικής Σχολής της ημεδαπής ή Ανώτατης Σχολής της αλλοδαπής αντίστοιχης ειδικότητας (αποδεκτό από το ΔΟΑΤΑΠ).</p> <p><b>Προϋπηρεσία:</b> Αποδεδειγμένη τουλάχιστον 5ετής διδακτική προϋπηρεσία στο αντικείμενο της ειδικότητας σε Αναγνωρισμένα από το Ελληνικό Κράτος (Υπουργείο Πολιτισμού) Ωδεία ή Μουσικές Σχολές. Συνεκτιμάται η Ευδόκιμη Προϋπηρεσία στο φορέα.</p> <p><b>Καλλιτεχνική δραστηριότητα:</b> Καλλιτεχνική δραστηριότητα αποδεδειγμένη (ως συμμετοχή σε χορωδία ή άλλα μουσικά σύνολα ως μέλος τους, ατομικά ρεσιτάλ ως σολίστ, ηχογραφήσεις για Κρατική Ελληνική ή ξένη Ραδιοφωνία/Τηλεόραση ή για δισκογραφία ή σε Μέσα Κοινωνικής Δικτύωσης Αναγνωρισμένων και Αναγνωρίσιμων Φορέων, προσωπικές διακρίσεις-βραβεία, διακρίσεις – βραβεία μαθητών, διεθνής καλλιτεχνική σταδιοδρομία, διδασκαλία σε σεμινάρια-Master Class, συγγραφή ή επιμέλεια έκδοσης σχετικών βιβλίων ή παρτιτούρων).</p> <p><b>Συνέντευξη και ειδικά προσόντα:</b> Συνέντευξη, σεμινάρια – επιμόρφωση σχετικά με το Τραγούδι, τη Μονωδία ή την Παιδαγωγική της Μουσικής γενικότερα. Συμμετοχή σε σχετικά συνέδρια.</p>
04	<p><b>Τίτλοι σπουδών:</b> Πτυχίο Σπουδών ή Βεβαίωση Παρακολούθησης τουλάχιστον τριετούς κύκλου Μαθημάτων <b>NTRAMΣ</b> και <b>επικουρικά Μεταπτυχιακές Σπουδές Ειδικότητας σε Jazz μουσική και σε αυτοσχεδιασμό γενικότερα</b> από Ελληνικό Πανεπιστήμιο ή από Ανώτατη Σχολή της αλλοδαπής αντίστοιχης ειδικότητας (αποδεκτό από το ΔΟΑΤΑΠ).</p> <p><b>Προϋπηρεσία:</b> Αποδεδειγμένη τουλάχιστον μονοετής διδακτική προϋπηρεσία στο αντικείμενο της ειδικότητας σε Αναγνωρισμένα από το Ελληνικό Κράτος (Υπουργείο Πολιτισμού) Ωδεία ή Μουσικές Σχολές, ή σε μουσικά εργαστήρια. Συνεκτιμάται η Ευδόκιμη Προϋπηρεσία στο φορέα.</p> <p><b>Καλλιτεχνική δραστηριότητα:</b> Καλλιτεχνική δραστηριότητα αποδεδειγμένη (ως συμμετοχή σε ορχήστρα ή άλλα μουσικά σύνολα ως μέλος τους, ατομικά ρεσιτάλ ως σολίστ, ηχογραφήσεις για Κρατική Ελληνική ή ξένη Ραδιοφωνία/Τηλεόραση ή για δισκογραφία ή σε Μέσα Κοινωνικής Δικτύωσης Αναγνωρισμένων και Αναγνωρίσιμων Φορέων, προσωπικές διακρίσεις-βραβεία, διακρίσεις – βραβεία μαθητών, διεθνής καλλιτεχνική σταδιοδρομία, διδασκαλία σε σεμινάρια-Master Class, συγγραφή ή επιμέλεια έκδοσης σχετικών βιβλίων ή παρτιτούρων).</p> <p><b>Συνέντευξη και ειδικά προσόντα:</b> Συνέντευξη, Παιδαγωγική/Εκπαιδευτική εμπειρία, σεμινάρια – επιμόρφωση σχετικά με τη Ντραμς, τον Αυτοσχεδιασμό και τη Jazz. Συμμετοχή σε σχετικά συνέδρια.</p>
05	<p><b>Τίτλοι σπουδών:</b> Πτυχίο Ανώτατης Σχολής Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών (Γλυπτική) της ημεδαπής ή αναγνωρισμένων ισοτίμων τίτλων σχολών της αλλοδαπής σε συναφές αντικείμενο.</p> <p><b>Προσόντα Επικουρίας:</b> Εφόσον δεν καταστεί δυνατή η πρόσληψη ατόμου με τα παραπάνω προσόντα, γίνεται δεκτό Δίπλωμα Επαγγελματικής Κατάρτισης δημοσίων ή ιδιωτικών ΙΕΚ τουλάχιστον διετούς φοίτησης της ημεδαπής αναγνωρισμένη από το κράτος ή αναγνωρισμένων ισοτίμων τίτλων σχολών της αλλοδαπής.</p> <p><b>Προϋπηρεσία:</b> Αποδεδειγμένη τουλάχιστον 3ετής προϋπηρεσία στο αντικείμενο της ειδικότητας. Ευδόκιμη προϋπηρεσία στο φορέα.</p> <p><b>Καλλιτεχνική δραστηριότητα:</b> Καλλιτεχνική δραστηριότητα αποδεδειγμένη: Βιογραφικό σημείωμα με το ευρύτερο αντικείμενο ενασχόλησης. Συμμετοχή σε εικαστικές εκθέσεις συναφείς με το αντικείμενο, ομαδικές, ατομικές και διαγωνισμούς.</p> <p><b>Συνέντευξη και ειδικά προσόντα:</b> Συνέντευξη, σεμινάρια – επιμόρφωση στο αντικείμενο.</p>

**ΛΟΙΠΑ ΓΕΝΙΚΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ ΠΡΟΣΛΗΨΗΣ**

Οι υποψήφιοι πρέπει:

1. Οι υποψήφιοι πρέπει να είναι ηλικίας από 18 έως 67 ετών.
2. Δεκτοί στη διαδικασία επιλογής γίνονται οι υποψήφιοι που είναι **έλληνες πολίτες**. Δικαίωμα συμμετοχής στη διαδικασία έχουν και οι **πολίτες άλλων κρατών-μελών της Ευρωπαϊκής Ένωσης** υπό τους περιορισμούς του άρθρου 1 παρ.1 του Ν.2431/1996. Γίνονται επίσης δεκτοί Βορειοηπειρώτες, Κύπριοι ομογενείς και ομογενείς αλλοδαποί προερχόμενοι από την Κωνσταντινούπολη και από τα νησιά Ίμβρο και Τένεδο, χωρίς να απαιτείται προσαγωγή πιστοποιητικού ελληνικής ιθαγένειας, υπό την προϋπόθεση ότι θα αποδεικνύεται με κάποιο τρόπο η ιδιότητά τους ως Ελλήνων ως προς το γένος και τη συνείδηση, σύμφωνα με τα άρθρα 1, 2 και 3 του ν.δ. 3832/1958 (ΦΕΚ 128 Α΄).
3. Να είναι υγιείς, αρτιμελείς και να έχουν φυσική κατάσταση κατάλληλη για την άσκηση – εκτέλεση των καθηκόντων της θέσης που επιλέγουν.
4. Να μην έχουν κώλυμα κατά το άρθρο 16 του Ν.3584/2007 (καταδίκη, υποδικία, δικαστική συμπαράσταση).
5. Οι άνδρες μέχρι τη λήξη της προθεσμίας υποβολής των αιτήσεων να έχουν εκπληρώσει τις στρατιωτικές τους υποχρεώσεις ή να έχουν απαλλαγεί νόμιμα από αυτές.

**ΑΠΑΡΑΙΤΗΤΑ ΔΙΚΑΙΟΛΟΓΗΤΙΚΑ**

Οι ενδιαφερόμενοι θα πρέπει να υποβάλουν υποχρεωτικά τα παρακάτω δικαιολογητικά :

1. **Αίτηση/Υπεύθυνη Δήλωση** στην οποία να δηλώνεται ο κωδικός θέσης και η ειδικότητα του αιτούντος και θα **καταγράφονται αριθμημένα όλα τα επισυναπτόμενα δικαιολογητικά**.
2. Την αίτηση θα μπορούν να προμηθευθούν από την ιστοσελίδα του Δήμου μας <https://www.zografou.gov.gr/> η οποία θα αναρτηθεί μαζί με την παρούσα ανακοίνωση και το παράρτημα αυτής
3. Ευκρινές **φωτοαντίγραφο των δυο όψεων του ατομικού δελτίου ταυτότητας** ή άλλο δημόσιο έγγραφο από το οποίο να προκύπτουν τα στοιχεία της ταυτότητας.
4. Ευκρινές φωτοαντίγραφο του απαιτούμενου τίτλου σπουδών όπως αναφέρεται παραπάνω για τις αντίστοιχες ειδικότητες. Οι τίτλοι σπουδών που προέρχονται από ιδρύματα του εξωτερικού, πρέπει να συνοδεύονται από επίσημη μετάφραση και να αναφέρουν αναγνωρισμένη ισοτιμία και αντιστοιχία του Δ.Ο.Α.Τ.Α.Π.
5. Για τις ειδικότητες ΔΕ ευκρινές φωτοαντίγραφο Πτυχίου ή Διπλώματος ή απολυτήριου τίτλου δευτεροβάθμιας ή μεταδευτεροβάθμιας εκπαίδευσης της ημεδαπής ή άλλος ισότιμος τίτλος σχολικής μονάδας της ημεδαπής ή αλλοδαπής.
6. **Βιογραφικό σημείωμα**, όπου θα αναφέρεται η σχετική εκπαίδευση, η γενική προϋπηρεσία στο δημόσιο ή/και ιδιωτικό τομέα (σε χρόνια και μήνες), καθώς και αν υπάρχει προϋπηρεσία στο φορέα μας, η επιμόρφωση μέσω σεμιναρίων, το καλλιτεχνικό έργο, κλπ. συνοδευόμενο με υπεύθυνη δήλωση του Ν. 1599/1986 για την πιστότητα των αναγραφόμενων σε αυτό.
7. Βεβαιώσεις από διδακτική προϋπηρεσία ιδίου αντικείμενου. Ειδικότερα, για τα **αναγνωρισμένα από το ΥΠ.ΠΟ.Α. τμήματα**, στη βεβαίωση προϋπηρεσίας πρέπει να αναγράφεται και ο **αριθμός πρόσληψης του ΥΠ.ΠΟ.Α.**
8. Αποδεικτικά **καλλιτεχνικής εμπειρίας** στο αντικείμενο της ειδικότητας. Γίνονται δεκτά έντυπα (κατάλογοι, προγράμματα, αποκόμματα εφημερίδων, βιβλία, κλπ), απλά φωτοαντίγραφα έντυπου υλικού και βεβαιώσεις με τη σφραγίδα του αρμόδιου φορέα, όπου αναγράφεται το όνομα του υποψηφίου και το είδος της δράσης του.
9. Έγγραφα που αποδεικνύουν την **προϋπηρεσία** (πλην των μουσικών): βεβαιώσεις ή άλλα αποδεικτικά στοιχεία του κύριου φορέα ασφαλιστικής κάλυψης (μμισθολογικές καταστάσεις ΙΚΑ ή άλλων ασφαλιστικών ταμείων), ή βεβαιώσεις ή άλλα αποδεικτικά στοιχεία φορολογικού χαρακτήρα (αποδείξεις παροχής υπηρεσιών, κλπ.), ή πιστοποιητικά προϋπηρεσίας θεωρημένα από την Επιθεώρηση Εργασίας. Ειδικά για τους μουσικούς θα γίνονται δεκτές βεβαιώσεις προϋπηρεσίας αναγνωρισμένων ωδίων και μουσικών σχολών όπου θα αναφέρεται η διάρκεια της απασχόλησης στο διδακτικό αντικείμενο και απαραίτητα ο αριθμός έγκρισης του ενδιαφερομένου από το ΥΠ.ΠΟ.Α.

**ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ**

Από την διαδικασία της συνέντευξης, ενώπιον της τριμελούς Επιτροπής Επιλογής Προσωπικού, του άρθρου 4 παρ. 1 του Π.Δ. 524/1980 (κατόπιν τηλεφωνικής πρόσκλησης) θα περάσουν μόνο οι

**υποψήφιοι, οι οποίοι πληρούν τα τυπικά προσόντα.** Όλοι οι υποψήφιοι θα αξιολογηθούν στο γνωστικό επίπεδο του αντικειμένου για το οποίο έχουν αιτηθεί, στην προσωπικότητα, ικανότητες, στη μέθοδο διδασκαλίας, σε παιδαγωγική προσέγγιση).

### **ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΠΡΩΤΟ: Δημοσίευση της ανακοίνωσης**

**Περίληψη** της παρούσας ανακοίνωσης, θα δημοσιευθεί σε δύο (2) ημερήσιες εφημερίδες του νομού η εβδομαδιαίες τοπικές εφημερίδες του νομού εφόσον εκδίδονται.

**Ανάρτηση** ολόκληρης της ανακοίνωσης **μαζί** με το Παράρτημα αυτής και την Αίτηση/Υπεύθυνη Δήλωση θα γίνει στα καταστήματα της υπηρεσίας μας Γ. Ζωγράφου 7 – Ζωγράφου), στο χώρο των ανακοινώσεων τους και στην ηλεκτρονική διεύθυνση του Δήμου Ζωγράφου : **zografou.gov.gr/**.

Θα συνταχθεί και σχετικό πρακτικό ανάρτησης.

### **ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΔΕΥΤΕΡΟ: Υποβολή αιτήσεων συμμετοχής**

Η προθεσμία υποβολής των αιτήσεων είναι δέκα(10) μέρες υπολογιζόμενες ημερολογιακά και αρχίζει από την επόμενη ημέρα της τελευταίας δημοσίευσης της παρούσας σε εφημερίδες ή της ανάρτησης από της υπηρεσίας μας και στο χώρο ανακοινώσεων του δημοτικού καταστήματος ,εφόσον η ανάρτηση είναι τυχόν μεταγενέστερη της δημοσίευσης στις εφημερίδες.

Οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να αποστείλουν την αίτησή τους και τα απαιτούμενα δικαιολογητικά, **ταχυδρομικά με συστημένη επιστολή**, στα γραφεία της υπηρεσίας μας (Δήμου Ζωγράφου), στην ακόλουθη διεύθυνση: **Γ. Ζωγράφου 7– Ζωγράφου Τ.Κ.15772**, απευθύνοντάς την στο Πρωτόκολλο, είτε αυτοπροσώπως στην ανωτέρω διεύθυνση στον 1<sup>ο</sup> όροφο Τμήμα Διαχείρισης Ανθρωπίνου Δυναμικού (τηλέφωνο επικοινωνίας: 2132024171) είτε **ηλεκτρονικά** στο email: **eprotocol@zografou.gr** .

Στην περίπτωση αποστολής των αιτήσεων **ταχυδρομικώς το εμπρόθεσμο** των αιτήσεων κρίνεται με βάση την **ημερομηνία που φέρει ο φάκελος αποστολής**, ο οποίος μετά την αποσφράγιση του επισυνάπτεται στην αίτηση των υποψηφίων.

**Το εμπρόθεσμο** των αιτήσεων που υποβάλλονται ηλεκτρονικά κρίνεται με βάση την **ημερομηνία της ηλεκτρονικής υποβολής**.

Οι αιτήσεις συμμετοχής που θα υποβληθούν είτε αυτοπροσώπως, είτε ηλεκτρονικά, είτε ταχυδρομικά πρέπει απαραίτητως **να εμφανίζονται υπογεγραμμένες, με φυσική υπογραφή**. Ανυπόγραφες αιτήσεις δεν γίνονται δεκτές.

Κάθε υποψήφιος υποχρεούται για καθένα από τα συνυποβαλλόμενα δικαιολογητικά και τα υπόλοιπα έγγραφα που επισυνάπτει, για την υποστήριξη της υποψηφιότητάς του, **να τα αριθμήσει σε εμφανές σημείο** και να τα καταγράψει στον **ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΣΥΝΗΜΜΕΝΩΝ ΔΙΚΑΙΟΛΟΓΗΤΙΚΩΝ** της αίτησης /υπεύθυνης δήλωσης που υποβάλει στον φορέα μας, ακολουθώντας την ίδια σειρά αρίθμησης. Στις περιπτώσεις που τα δικαιολογητικά για τα απαιτούμενα προσόντα είναι περισσότερα του ενός (π.χ. καλλιτεχνική εμπειρία, επιμόρφωση, κλπ ) να είναι καταχωρημένα σε ξεχωριστό κατάλογο.

Κάθε υποψήφιος δικαιούται να υποβάλει **μία μόνο αίτηση** και για θέσεις **μίας μόνο κατηγορίας** προσωπικού. Η σώρευση θέσεων διαφορετικών κατηγοριών προσωπικού σε μία ή περισσότερες αιτήσεις συνεπάγεται αυτοδικαίως σε κάθε περίπτωση **ακύρωση** όλων των αιτήσεων και **αποκλεισμό** του υποψηφίου από την περαιτέρω διαδικασία.

### **ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΤΡΙΤΟ: Κατάταξη υποψηφίων**

Η αξιολόγηση των υποψηφίων θα γίνει από τις επιτροπές επιλογής που θα ορίσει με απόφαση της η Δήμαρχος και η οποία θα συνεδριάσει μετά την λήξη της προθεσμίας υποβολής.

**Οι πίνακες κατάταξης** των υποψηφίων θα αναρτηθούν στον πίνακα ανακοινώσεων στα καταστήματα της υπηρεσίας μας ( Γ. Ζωγράφου 7- Ζωγράφου, Τ.Κ.15772) καθώς και στην ηλεκτρονική διεύθυνση του Δήμου Ζωγράφου **zografou.gov.gr**.

Οι ορισθείσες κατά ειδικότητα επιτροπές θα επεξεργαστούν τις αιτήσεις των υποψηφίων, θα συντάξουν τα σχετικά πρακτικά και θα κατατάξουν τους υποψηφίους βάσει των κριτηρίων της ανακοίνωσης και αξιολόγηση τους θα γίνει με βάση τον παρακάτω πίνακα. Στην τελευταία στήλη παρουσιάζεται η βαρύτητα του κάθε άξονα κριτηρίων στην τελική βαθμολογία όλων των υποψηφίων.

ΚΡΙΤΗΡΙΟ	ΑΝΑΛΥΣΗ ΚΡΙΤΗΡΙΟΥ	ΒΑΘΜΟΛΟΓΗΣΗ
Σπουδές	Βασικές και παρεμφερείς καλλιτεχνικές και διδακτικές σπουδές Σχετική επιμόρφωση	30%
Εμπειρία – Προϋπηρεσία	Διδακτική Προϋπηρεσία – Προϋπηρεσία στον φορέα	30%
Καλλιτεχνικό έργο	Βιογραφικό Καλλιτεχνική δραστηριότητα	16%
Παιδαγωγικά και ειδικά προσόντα	Συνέντευξη (παιδαγωγική προσέγγιση, προσωπικότητα, μέθοδος διδασκαλίας, ικανότητες), σεμινάρια-επιμόρφωση στο αντικείμενο	24%

#### **ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΤΕΤΑΡΤΟ: Ανάρτηση πινάκων και υποβολή ενστάσεων**

Η υπηρεσία μας θα αναρτήσει, το αργότερο μέσα σε τριάντα (30) ημέρες από τη έκδοση των πρακτικών των επιτροπών αξιολόγησης, τους πίνακες κατάταξης των υποψηφίων στα καταστήματα των γραφείων μας, θα συνταχθεί και σχετικό πρακτικό ανάρτησης (σύμφωνα με το άρθρο 21 παρ. 11 του Ν. 2190/1994 όπως ισχύει) το οποίο θα υπογραφεί από δύο (2) υπαλλήλους της υπηρεσίας.

Κατά των πινάκων αυτών, επιτρέπεται στους ενδιαφερόμενους η άσκηση ένστασης, μέσα σε αποκλειστική προθεσμία δέκα (10) ημερών (υπολογιζόμενες ημερολογιακά), η οποία αρχίζει από την επόμενη ημέρα της ανάρτησής τους.

#### **ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΠΕΜΠΤΟ: Απασχόληση**

Η υπηρεσία προβαίνει στη σύναψη μίσθωσης έργου με τους επιλεγέντες **αμέσως μετά** την κατάρτιση των πινάκων κατάταξης των υποψηφίων.

Τυχόν **αναμόρφωση** των πινάκων συνεπεία ενστάσεως, συνεπάγεται ανακατάταξη των υποψηφίων, εκτελείται **υποχρεωτικά** από το φορέα, ενώ λύεται η σύμβαση μίσθωσης έργου με τους υποψηφίους που δεν δικαιούνται πρόσληψης βάσει της νέας κατάταξης. Οι υποψήφιοι αυτοί λαμβάνουν τις αποδοχές που προβλέπονται για την απασχόλησή τους έως την ημέρα της λύσης της σύμβασης, χωρίς οποιαδήποτε αποζημίωση από την αιτία αυτή. Απασχολούμενοι οι οποίοι αποχωρούν πριν από τη λήξη της σύμβασής τους, **αντικαθίστανται** με άλλους από τους εγγεγραμμένους και διαθέσιμους στον πίνακα της οικείας ειδικότητας, κατά τη σειρά εγγραφής τους σε αυτόν. Σε κάθε περίπτωση, οι υποψήφιοι που επιλέγονται είτε κατόπιν αναμόρφωσης των πινάκων είτε λόγω αντικατάστασης αποχωρούντων υποψηφίων, απασχολούνται για το **υπολειπόμενο**, κατά περίπτωση, χρονικό διάστημα και μέχρι συμπληρώσεως της **εγκεκριμένης διάρκειας** της σύμβασης μίσθωσης έργου.

**ΠΡΟΣΟΧΗ:** Οι προσληφθέντες θα πρέπει να έχουν ή να εκδώσουν (ηλεκτρονικό) «Τιμολόγιο Παροχής Υπηρεσιών».

Η Δήμαρχος

Τίνα Καφατσάκη



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΝΟΜΟΣ ΑΤΤΙΚΗΣ  
ΔΗΜΟΣ ΖΩΓΡΑΦΟΥ

Ζωγράφου: 24/04/2024  
Αριθ. Πρωτ.: 12384

## ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ της ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗΣ υπ' αριθ. ΣΜΕ 4/2024

### Α) ΜΟΡΙΟΔΟΤΗΣΗ ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΚΑΘΗΓΗΤΩΝ/ΤΡΙΩΝ ΚΑΙ ΔΑΣΚΑΛΩΝ ΜΟΥΣΙΚΗΣ

#### • ΜΟΡΙΟΔΟΤΗΣΗ ΚΑΘΗΓΗΤΩΝ /ΤΡΙΩΝ ΜΟΥΣΙΚΗΣ (ΚΙΘΑΡΑΣ)

##### 1. ΣΠΟΥΔΕΣ : ΣΥΝΟΛΟ 30 ΜΟΡΙΑ

Δίπλωμα **Κιθάρας** (Κλασσικής) αναγνωρισμένου Ωδείου ή Μουσικής Σχολής της ημεδαπής ή Ανώτατης Σχολής της αλλοδαπής αντίστοιχης ειδικότητας (αποδεκτό από το ΔΟΑΤΑΠ), Πτυχίο ή Βεβαίωση Σπουδών **Συνοδευτικής** και Πτυχίο ή Βεβαίωση Σπουδών **Ηλεκτρικής Κιθάρας** από Εκπαιδευτικό Οργανισμό της ημεδαπής ή Ανώτερης ή Ανώτατης Σχολής της αλλοδαπής.

##### 1.1.α Μέσος όρος βαθμολογίας τίτλων σπουδών «Κλασσικής», Συνοδευτικής και Ηλεκτρικής Κιθάρας

Άριστα → 30 μόρια

Λίαν Καλώς → 20 μόρια

Καλώς → 10 μόρια

##### 2. ΠΡΟΫΠΗΡΕΣΙΑ: ΣΥΝΟΛΟ 30 ΜΟΡΙΑ

##### 2.1. προϋπηρεσία διδακτική (σε ακαδημαϊκά έτη)

2.1.α. 5 έτη → 4 μόρια

2.1.β. 6 έτη → 6 μόρια

2.1.γ. 7 έτη → 8 μόρια

2.1.δ. 8 έτη → 10 μόρια

2.1.ε. 9 έτη → 13 μόρια

2.1.στ. 10 έτη και άνω → 15 μόρια

##### 2.2. ευδόκιμη προϋπηρεσία διδακτική στο φορέα (σε ακαδημαϊκά έτη)

2.2.α. 1 έτος → 4 μόρια

2.2.β. 2 έτη → 6 μόρια

2.2.γ. 3 έτη → 8 μόρια

2.2.δ. 4 έτη → 10 μόρια

2.2.ε. 5 έτη → 13 μόρια

2.2.στ. 6 και άνω → 15 μόρια

### 3. ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ : ΣΥΝΟΛΟ 16 ΜΟΡΙΑ

#### 3.1. Καλλιτεχνική δραστηριότητα αποδεδειγμένη:

3.1.α. συμμετοχή σε ορχηστρικά σύνολα → 2 μόρια

3.1.β. ρεσιτάλ ως σολίστ → 2 μόρια

3.1.γ. ηχογραφήσεις → 2 μόρια

3.1.δ. προσωπικά βραβεία → 2 μόρια

3.1.ε. βραβεία μαθητών → 2 μόρια

3.1.στ. διεθνής καλλιτεχνική σταδιοδρομία → 2 μόρια

3.1.ζ. διδασκαλία σε σεμινάρια → 2 μόρια

3.1.η. συγγραφή σχετικών βιβλίων → 2 μόρια

### 4. ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ ΚΑΙ ΕΙΔΙΚΑ ΠΡΟΣΩΝΤΑ: ΣΥΝΟΛΟ 24 ΜΟΡΙΑ

#### 4.1. Συνέντευξη (παιδαγωγική προσέγγιση – προσωπικότητα-μέθοδος διδασκαλίας-ικανότητες)

4.1.α. έως 16 μόρια

#### 4.2. σεμινάρια/συνέδρια – επιμόρφωση στο αντικείμενο

4.2.α. 1 - 4 συμμετοχές → 4 μόρια

4.2.β. 5 - 9 συμμετοχές → 6 μόρια

4.2.γ. 10 συμμετοχές και άνω → 8 μόρια

### • ΜΟΡΙΟΔΟΤΗΣΗ ΚΑΘΗΓΗΤΩΝ /ΤΡΙΩΝ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ( ΠΙΑΝΟΥ)

#### 1. ΣΠΟΥΔΕΣ : ΣΥΝΟΛΟ 30 ΜΟΡΙΑ

1.1. Δίπλωμα Πιάνου αναγνωρισμένου Ωδείου ή Μουσικής Σχολής της ημεδαπής ή Ανώτατης Σχολής της αλλοδαπής αντίστοιχης ειδικότητας (αποδεκτό από το ΔΟΑΤΑΠ):30 μόρια

##### 1.1.α Βαθμός Διπλώματος

Άριστα → 30 μόρια

Λίαν Καλώς → 20 μόρια

Καλώς → 10 μόρια

#### 2. ΠΡΟΫΠΗΡΕΣΙΑ: ΣΥΝΟΛΟ 30 ΜΟΡΙΑ

##### 2.1. προϋπηρεσία διδακτική (σε ακαδημαϊκά έτη)

2.1.α. 5 έτη → 4 μόρια

2.1.β. 6 έτη → 6 μόρια

2.1.γ. 7 έτη → 8 μόρια



- 2.1.δ 8 έτη → 10 μόρια  
 2.1.ε 9 έτη → 13 μόρια  
 2.1.στ 10 έτη και άνω → 15 μόρια

**2.2. ευδόκιμη προϋπηρεσία διδακτική στο φορέα (σε ακαδημαϊκά έτη**

- 2.2.α. 1 έτος → 4 μόρια  
 2.2.β. 2 έτη → 6 μόρια  
 2.2.γ. 3 έτη → 8 μόρια  
 2.2.δ. 4 έτη → 10 μόρια  
 2.2.ε. 5 έτη → 13 μόρια  
 2.2.στ. 6 και άνω → 15 μόρια

**3. ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ : ΣΥΝΟΛΟ 16 ΜΟΡΙΑ**

**3.1. Καλλιτεχνική δραστηριότητα αποδεδειγμένη:**

- 3.1.α. συμμετοχή σε ορχηστρικά σύνολα → 2 μόρια  
 3.1.β. ρεσιτάλ ως σολίστ → 2 μόρια  
 3.1.γ. ηχογραφήσεις → 2 μόρια  
 3.1.δ. προσωπικές διακρίσεις/βραβεία → 2 μόρια  
 3.1.ε. διακρίσεις /βραβεία μαθητών → 2 μόρια  
 3.1.στ. διεθνής καλλιτεχνική σταδιοδρομία → 2 μόρια  
 3.1.ζ. διδασκαλία σε σεμινάρια → 2 μόρια  
 3.1.η. συγγραφή σχετικών βιβλίων → 2 μόρια

**4. ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ ΚΑΙ ΕΙΔΙΚΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ: ΣΥΝΟΛΟ 24 ΜΟΡΙΑ**

**4.1. Συνέντευξη (παιδαγωγική προσέγγιση – προσωπικότητα-μέθοδος διδασκαλίας-ικανότητες)**

- 4.1.α. έως 16 μόρια

**4.2. σεμινάρια/συνέδρια – επιμόρφωση στο αντικείμενο**

- 4.2.α. 1 - 4 συμμετοχές → 4 μόρια  
 4.2.β. 5 - 9 συμμετοχές → 6 μόρια  
 4.2.γ. 10 συμμετοχές και άνω → 8 μόρια

**• ΜΟΡΙΟΔΟΤΗΣΗ ΚΑΘΗΓΗΤΩΝ / ΤΡΙΩΝ ΜΟΥΣΙΚΗΣ  
 ( ΣΥΓΧΡΟΝΟΥ ΤΡΑΓΟΥΔΙΟΥ-ΜΟΝΩΔΙΑΣ)**

**1. ΣΠΟΥΔΕΣ : ΣΥΝΟΛΟ 30 ΜΟΡΙΑ**

1.1 Πτυχίο ή Βεβαίωση Σπουδών Σύγχρονου (ή Ελαφρού, ή Μοντέρνου) Τραγουδιού από Εκπαιδευτικό Οργανισμό της ημεδαπής ή Ανώτερης ή Ανώτατης Σχολής της αλλοδαπής και Δίπλωμα Μονωδίας

αναγνωρισμένου Ωδείου ή Μουσικής Σχολής της ημεδαπής ή Ανώτατης Σχολής της αλλοδαπής αντίστοιχης ειδικότητας (αποδεκτό από το ΔΟΑΤΑΠ): 30 μόρια

### 1.1.α Μέσος όρος Τίτλων Σουδών Σύγχρονου Τραγουδιού και Μονωδίας

Άριστα → 30 μόρια

Λίαν Καλώς → 20 μόρια

Καλώς → 10 μόρια

## 2. ΠΡΟΫΠΗΡΕΣΙΑ: ΣΥΝΟΛΟ 30 ΜΟΡΙΑ

### 2.1. προϋπηρεσία διδακτική (σε ακαδημαϊκά έτη)

2.1.α. 5 έτη → 4 μόρια

2.1.β. 6 έτη → 6 μόρια

2.1.γ. 7 έτη → 8 μόρια

2.1.δ. 8 έτη → 10 μόρια

2.1.ε. 9 έτη → 13 μόρια

2.1.στ. 10 έτη και άνω → 15 μόρια

### 2.2. ευδόκιμη προϋπηρεσία διδακτική στο φορέα (σε ακαδημαϊκά έτη)

2.2.α. 1 έτος → 4 μόρια

2.2.β. 2 έτη → 6 μόρια

2.2.γ. 3 έτη → 8 μόρια

2.2.δ. 4 έτη → 10 μόρια

2.2.ε. 5 έτη → 13 μόρια

2.2.στ. 6 και άνω → 15 μόρια

## 3. ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ : ΣΥΝΟΛΟ 16 ΜΟΡΙΑ

### 3.1. Καλλιτεχνική δραστηριότητα αποδεδειγμένη:

3.1.α. συμμετοχή σε χορωδία ή σε μικρά φωνητικά σύνολα ως μέλος τους → 2 μόρια

3.1.β. συναυλίες ως σολίστ με συνοδεία οργάνου/ων ή φωνητικών συνόλων → 2 μόρια

3.1.γ. ηχογραφήσεις → 2 μόρια

3.1.δ. προσωπικά βραβεία → 2 μόρια

3.1.ε. βραβεία μαθητών → 2 μόρια

3.1.στ. διεθνής καλλιτεχνική σταδιοδρομία → 2 μόρια

3.1.ζ. διδασκαλία σε σεμινάρια → 2 μόρια

3.1.η. συγγραφή σχετικών βιβλίων → 2 μόρια

#### 4. ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ ΚΑΙ ΕΙΔΙΚΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ: ΣΥΝΟΛΟ 24 ΜΟΡΙΑ

##### 4.1. Συνέντευξη (παιδαγωγική προσέγγιση – προσωπικότητα-μέθοδος διδασκαλίας-ικανότητες)

4.1.α. έως 16 μόρια

##### 4.2. σεμινάρια/συνέδρια – επιμόρφωση στο αντικείμενο

4.2.α. 1 - 4 συμμετοχές → 4 μόρια

4.2.β. 5 - 9 συμμετοχές → 6 μόρια

4.2.γ. 10 συμμετοχές και άνω → 8 μόρια

#### • ΜΟΡΙΟΔΟΤΗΣΗ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΔΕ ( ΔΑΣΚΑΛΟΣ ΝΤΡΑΜΣ)

##### • 1. ΣΠΟΥΔΕΣ : ΣΥΝΟΛΟ 30 ΜΟΡΙΑ

Πτυχίο ή Βεβαίωση Παρακολούθησης τουλάχιστον τριετούς κύκλου Μαθημάτων ΝΤΡΑΜΣ και Μεταπτυχιακές Σπουδές Ειδικότητας σε Jazz μουσική και σε αυτοσχεδιασμό γενικότερα από Ελληνικό Πανεπιστήμιο ή από Ανώτατη Σχολή της αλλοδαπής αντίστοιχης ειδικότητας (αποδεκτό από το ΔΟΑΤΑΠ) : **30 μόρια**

##### 1.1.α Μέσος όρος Πτυχίου ή Βεβαίωσης και Μεταπτυχιακού

Άριστα → 30 μόρια

Λίαν Καλώς → 20 μόρια

Καλώς → 10 μόρια

#### 2. ΠΡΟΥΠΗΡΕΣΙΑ: ΣΥΝΟΛΟ 30 ΜΟΡΙΑ

##### 2.1. προϋπηρεσία διδακτική (σε ακαδημαϊκά έτη)

2.1.α. 1 έτη → 5 μόρια

2.1.β. 2 έτη → 6 μόρια

2.1.γ. 4 έτη → 8 μόρια

2.1.δ. 6 έτη → 10 μόρια

2.1.ε. 8 έτη → 13 μόρια

2.1.στ. 10 έτη και άνω → 15 μόρια

##### 2.2. ευδόκιμη προϋπηρεσία διδακτική στο φορέα (σε ακαδημαϊκά έτη)

2.2.α. 1 έτος → 4 μόρια

2.2.β. 2 έτη → 6 μόρια

2.2.γ. 3 έτη → 8 μόρια

2.2.δ. 4 έτη → 10 μόρια

2.2.ε. 5 έτη → 13 μόρια

2.2.στ. 6 και άνω → 15 μόρια

### 3. ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ: ΣΥΝΟΛΟ 16 ΜΟΡΙΑ

#### 3.1. Καλλιτεχνική δραστηριότητα αποδεδειγμένη:

3.1.α. συναυλίες με ορχήστρα ή άλλα μουσικά σύνολα, ως μέλος τους → 2 μόρια

3.1.β. συναυλίες ως σολίστ με συνοδεία → 2 μόρια

3.1.γ. ηχογραφήσεις → 2 μόρια

3.1.δ. προσωπικές επιδόσεις/βραβεία → 2 μόρια

3.1.ε. επιδόσεις/βραβεία μαθητών → 2 μόρια

3.1.στ. διεθνής καλλιτεχνική σταδιοδρομία → 2 μόρια

3.1.ζ. διδασκαλία σε σεμινάρια → 2 μόρια

3.1.η. σχετικό συγγραφικό έργο → 2 μόρια

### 4. ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ ΚΑΙ ΕΙΔΙΚΑ ΠΡΟΣΩΝΤΑ : ΣΥΝΟΛΟ 24 ΜΟΡΙΑ

#### 4.1. Συνέντευξη (παιδαγωγική προσέγγιση- προσωπικότητα- μέθοδος διδασκαλίας-ικανότητες)

4.1.α. έως 16 μόρια

#### 4.2. σεμινάρια – επιμόρφωση στο αντικείμενο.

4.2.α. 1 - 4 συμμετοχές → 4 μόρια

4.2.β. 5 - 9 συμμετοχές → 6 μόρια

4.2.γ. 10 συμμετοχές και άνω → 8 μόρια

**Η Δήμαρχος**

**Τίνα Καφατσάκη**