



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
 ΝΟΜΟΣ ΑΤΤΙΚΗΣ  
 Ν.Π.Δ.Δ. “ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ  
 ΔΗΜΟΥ ΖΩΓΡΑΦΟΥ”  
 Γραφείο: Ανάπτυξης Ανθρώπινου Δυναμικού  
 Μητρώου & Διαδικασιών Προσωπικού  
 ΤΑΧ. ΔΙΕΥΘ. : Ανακρέοντος 60  
 Τ.Κ. : 157 72 Ζωγράφου  
 ΤΗΛ. : 210 74 70 011  
 Email : [zografou.np@gmail.com](mailto:zografou.np@gmail.com)

Ζωγράφου : 17/10/2022  
 Αρ.Πρωτ. : ...2041....

**ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ υπ' αριθμ. ΣΟΧ 2/2022**  
**για τη σύναψη ΣΥΜΒΑΣΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΟΡΙΣΜΕΝΟΥ ΧΡΟΝΟΥ**  
**(με ΑΝΤΙΤΙΜΟ)**

**ΜΟΡΙΟΔΟΤΗΣΗ ΚΑΘΗΓΗΤΩΝ ΚΑΙ ΔΑΣΚΑΛΩΝ ΜΟΥΣΙΚΗΣ**

**• ΜΟΡΙΟΔΟΤΗΣΗ ΚΑΘΗΓΗΤΗ/ΤΡΙΑΣ ΚΙΘΑΡΑΣ**

**1. ΣΠΟΥΔΕΣ : ΣΥΝΟΛΟ 30 ΜΟΡΙΑ**

**1.1. Δίπλωμα Κιθάρας** (Κλασσικής) αναγνωρισμένου Ωδείου ή Μουσικής Σχολής της ημεδαπής ή Ανώτατης Σχολής της αλλοδαπής αντίστοιχης ειδικότητας (αποδεκτό από το ΔΟΑΤΑΠ), Πτυχίο ή Βεβαίωση Σπουδών **Συνοδευτικής**, και Πτυχίο ή Βεβαίωση Σπουδών **Ηλεκτρικής Κιθάρας** από Εκπαιδευτικό Οργανισμό της ημεδαπής ή Ανώτερης ή Ανώτατης Σχολής της αλλοδαπής: **30 μόρια**

**1.1.α Μέσος όρος βαθμολογίας τίτλων σπουδών «Κλασσικής», Συνοδευτικής και Ηλεκτρικής Κιθάρας**

Άριστα → 30 μόρια

Λίαν Καλώς → 20 μόρια

Καλώς → 10 μόρια

**2. ΠΡΟΫΠΗΡΕΣΙΑ: ΣΥΝΟΛΟ 30 ΜΟΡΙΑ**

**2.1. προϋπηρεσία διδακτική (σε ακαδημαϊκά έτη)**

2.1.α. 5 έτη → 4 μόρια

2.1.β. 6 έτη → 6 μόρια

2.1.γ. 7 έτη → 8 μόρια

2.1.δ. 8 έτη → 10 μόρια

2.1.ε. 9 έτη → 13 μόρια

2.1.στ. 10 έτη και άνω → 15 μόρια

**2.2. ευδόκιμη προϋπηρεσία διδακτική στο φορέα (σε ακαδημαϊκά έτη)**

- 2.2.α. 1 έτος → 4 μόρια  
 2.2.β. 2 έτη → 6 μόρια  
 2.2.γ. 3 έτη → 8 μόρια  
 2.2.δ. 4 έτη → 10 μόρια  
 2.2.ε. 5 έτη → 13 μόρια  
 2.2.στ. 6 και άνω → 15 μόρια

**3. ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ: ΣΥΝΟΛΟ 16 ΜΟΡΙΑ****3.1. Καλλιτεχνική δραστηριότητα αποδεδειγμένη:**

- 3.1.α. συμμετοχή σε ορχηστρικά σύνολα → 2 μόρια  
 3.1.β. ρεσιτάλ ως σολίστ → 2 μόρια  
 3.1.γ. ηχογραφήσεις → 2 μόρια  
 3.1.δ. προσωπικές διακρίσεις/βραβεία → 2 μόρια  
 3.1.ε. διακρίσεις/βραβεία μαθητών → 2 μόρια  
 3.1.στ. διεθνής καλλιτεχνική σταδιοδρομία → 2 μόρια  
 3.1.ζ. διδασκαλία σε σεμινάρια → 2 μόρια  
 3.1.η συγγραφή σχετικών βιβλίων → 2 μόρια

**4. ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ ΚΑΙ ΕΙΔΙΚΑ ΠΡΟΣΩΝΤΑ: ΣΥΝΟΛΟ 24 ΜΟΡΙΑ****4.1. Συνέντευξη (παιδαγωγική προσέγγιση- προσωπικότητα- μέθοδος διδασκαλίας-ικανότητες)**

- 4.1.α. έως 16 μόρια

**4.2. συνέδρια, σεμινάρια – επιμόρφωση στο αντικείμενο**

- 4.2.α. 1 - 4 συμμετοχές → 4 μόρια  
 4.2.β. 5 - 9 συμμετοχές → 6 μόρια  
 4.2.γ. 10 συμμετοχές και άνω → 8 μόρια

**• ΜΟΡΙΟΔΟΤΗΣΗ ΚΑΘΗΓΗΤΗ/ΤΡΙΑΣ ΠΙΑΝΟΥ****1. ΣΠΟΥΔΕΣ : ΣΥΝΟΛΟ 30 ΜΟΡΙΑ**

**1.1. Δίπλωμα Πιάνου** αναγνωρισμένου Ωδείου ή Μουσικής Σχολής της ημεδαπής ή Ανώτατης Σχολής της αλλοδαπής αντίστοιχης ειδικότητας (αποδεκτό από το ΔΟΑΤΑΠ): **30 μόρια**

**1.1.α Βαθμός Διπλώματος**

- Άριστα → 30 μόρια  
 Λίαν Καλώς → 20 μόρια  
 Καλώς → 10 μόρια

**2. ΠΡΟΫΠΗΡΕΣΙΑ: ΣΥΝΟΛΟ 30 ΜΟΡΙΑ****2.1. προϋπηρεσία διδακτική (σε ακαδημαϊκά έτη)**

- 2.1.α. 5 έτη → 4 μόρια
- 2.1.β. 6 έτη → 6 μόρια
- 2.1.γ. 7 έτη → 8 μόρια
- 2.1.δ. 8 έτη → 10 μόρια
- 2.1.ε. 9 έτη → 13 μόρια
- 2.1.στ. 10 έτη και άνω → 15 μόρια

**2.2. ευδόκιμη προϋπηρεσία διδακτική στο φορέα (σε ακαδημαϊκά έτη)**

- 2.2.α. 1 έτος → 4 μόρια
- 2.2.β. 2 έτη → 6 μόρια
- 2.2.γ. 3 έτη → 8 μόρια
- 2.2.δ. 4 έτη → 10 μόρια
- 2.2.ε. 5 έτη → 13 μόρια
- 2.2.στ. 6 και άνω → 15 μόρια

**3. ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ :ΣΥΝΟΛΟ 16 ΜΟΡΙΑ****3.1. Καλλιτεχνική δραστηριότητα αποδεδειγμένη:**

- 3.1.α. συμμετοχή σε ορχηστρικά σύνολα → 2 μόρια
- 3.1.β. συναυλίες ως σολίστ → 2 μόρια
- 3.1.γ. ηχογραφήσεις → 2 μόρια
- 3.1.δ. προσωπικές διακρίσεις/βραβεία → 2 μόρια
- 3.1.ε. διακρίσεις /βραβεία μαθητών → 2 μόρια
- 3.1.στ. διεθνής καλλιτεχνική σταδιοδρομία → 2 μόρια
- 3.1.ζ. διδασκαλία σε σεμινάρια → 2 μόρια
- 3.1.η. συγγραφή σχετικών βιβλίων → 2 μόρια

**4. ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ ΚΑΙ ΕΙΔΙΚΑ ΠΡΟΣΩΝΤΑ: ΣΥΝΟΛΟ 24 ΜΟΡΙΑ****4.1. Συνέντευξη (παιδαγωγική προσέγγιση- προσωπικότητα- μέθοδος διδασκαλίας-ικανότητες)**

- 4.1.α. έως 16 μόρια

**4.2. συνέδρια, σεμινάρια – επιμόρφωση στο αντικείμενο**

- 4.2.α. 1 - 4 συμμετοχές → 4 μόρια
- 4.2.β. 5 - 9 συμμετοχές → 6 μόρια

4.2.γ. 10 συμμετοχές και άνω → 8 μόρια

## • ΜΟΡΙΟΔΟΤΗΣΗ ΚΑΘΗΓΗΤΗ/ΤΡΙΑΣ ΣΥΓΧΡΟΝΟΥ ΤΡΑΓΟΥΔΙΟΥ – ΜΟΝΩΔΙΑΣ

### 1. ΣΠΟΥΔΕΣ : ΣΥΝΟΛΟ 30 ΜΟΡΙΑ

1.1. Πτυχίο ή βεβαίωση σπουδών **Σύγχρονου Τραγουδιού** και Δίπλωμα **Μονωδίας** αναγνωρισμένου Ωδείου ή Μουσικής Σχολής της ημεδαπής ή Ανώτατης Σχολής της αλλοδαπής (αποδεκτό από το ΔΟΑΤΑΠ) : **30 μόρια**

#### 1.1.α Μέσος όρος βαθμολογίας τίτλων σπουδών Σύγχρονου Τραγουδιού και Μονωδίας

Άριστα → 30 μόρια

Λίαν Καλώς → 20 μόρια

Καλώς → 10 μόρια

### 2. ΠΡΟΫΠΗΡΕΣΙΑ: ΣΥΝΟΛΟ 30 ΜΟΡΙΑ

#### 2.1. προϋπηρεσία διδακτική (σε ακαδημαϊκά έτη)

2.1.α. 5 έτη → 4 μόρια

2.1.β. 6 έτη → 6 μόρια

2.1.γ. 7 έτη → 8 μόρια

2.1.δ. 8 έτη → 10 μόρια

2.1.ε. 9 έτη → 13 μόρια

2.1.στ. 10 έτη και άνω → 15 μόρια

#### 2.2. ευδόκιμη προϋπηρεσία διδακτική στο φορέα (σε ακαδημαϊκά έτη)

2.2.α. 1 έτος → 4 μόρια

2.2.β. 2 έτη → 6 μόρια

2.2.γ. 3 έτη → 8 μόρια

2.2.δ. 4 έτη → 10 μόρια

2.2.ε. 5 έτη → 13 μόρια

2.2.στ. 6 και άνω → 15 μόρια

### 3. ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ: ΣΥΝΟΛΟ 16 ΜΟΡΙΑ

#### 3.1. Καλλιτεχνική δραστηριότητα αποδεδειγμένη:

3.1.α. συναυλίες με χορωδιακά ή μουσικά σύνολα, ως μέλος τους → 2 μόρια

3.1.β. συναυλίες ως σολίστ με συνοδεία → 2 μόρια

- 3.1.γ. ηχογραφήσεις → 2 μόρια
- 3.1.δ. προσωπικές επιδόσεις/βραβεία → 2 μόρια
- 3.1.ε. επιδόσεις/βραβεία μαθητών → 2 μόρια
- 3.1.στ. διεθνής καλλιτεχνική σταδιοδρομία → 2 μόρια
- 3.1.ζ. διδασκαλία σε σεμινάρια → 2 μόρια
- 3.1.η. σχετικό συγγραφικό έργο → 2 μόρια

#### 4. ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ ΚΑΙ ΕΙΔΙΚΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ : ΣΥΝΟΛΟ 24 ΜΟΡΙΑ

##### 4.1. Συνέντευξη (παιδαγωγική προσέγγιση- προσωπικότητα- μέθοδος διδασκαλίας-ικανότητες)

4.1.α. έως 16 μόρια

##### 4.2. συνέδρια, σεμινάρια – επιμόρφωση στο αντικείμενο

4.2.α. 1 - 4 συμμετοχές → 4 μόρια

4.2.β. 5 - 9 συμμετοχές → 6 μόρια

4.2.γ. 10 συμμετοχές και άνω → 8 μόρια

### • ΜΟΡΙΟΔΟΤΗΣΗ ΠΡΟΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗ/ΤΡΙΑΣ ΧΟΡΩΔΙΑΣ

#### 1. ΣΠΟΥΔΕΣ : ΣΥΝΟΛΟ 30 ΜΟΡΙΑ

**1.1. Πτυχίο (ή Δίπλωμα) Πιάνου** αναγνωρισμένου Ωδείου ή Μουσικής Σχολής της ημεδαπής ή Ανώτατης Σχολής της αλλοδαπής αντίστοιχης ειδικότητας (αποδεκτό από το ΔΟΑΤΑΠ), Βεβαίωση Σπουδών Φωνητικής (ή σεμιναριακά, είτε με τακτικές σπουδές) και Βεβαίωση Βασικών Γνώσεων Διεύθυνσης Χορωδίας: **30 μόρια**

##### 1.1.α Μέσος όρος βαθμολογίας Πιάνου και Βεβαιώσεων (εφόσον έχουν Βαθμολογία)

Άριστα → 30 μόρια

Λίαν Καλώς → 20 μόρια

Καλώς → 10 μόρια

#### 2. ΠΡΟΫΠΗΡΕΣΙΑ: ΣΥΝΟΛΟ 30 ΜΟΡΙΑ

##### 2.1. προϋπηρεσία διδακτική (σε ακαδημαϊκά έτη)

2.1.α. 1 έτος → 5 μόρια

2.1.β. 2 έτη → 8 μόρια

2.1.γ. 3 έτη → 10 μόρια

2.1.δ. 4 έτη → 13 μόρια

2.1.ε. 5 έτη και άνω → 15 μόρια

**2.2. ευδόκιμη προϋπηρεσία διδακτική στο φορέα (σε ακαδημαϊκά έτη)**

- 2.2.α. 1 έτος → 4 μόρια
- 2.2.β. 2 έτη → 6 μόρια
- 2.2.γ. 3 έτη → 8 μόρια
- 2.2.δ. 4 έτη → 10 μόρια
- 2.2.ε. 5 έτη → 13 μόρια
- 2.2.στ. 6 έτη και άνω → 15 μόρια

**3. ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ: ΣΥΝΟΛΟ 16 ΜΟΡΙΑ****3.1. Καλλιτεχνική δραστηριότητα αποδεδειγμένη:**

- 3.1.α. συμμετοχή σε χορωδίες, ως μέλος τους → 2 μόρια
- 3.1.β. συναυλίες ως σολίστ → 2 μόρια
- 3.1.γ. ηχογραφήσεις → 2 μόρια
- 3.1.δ. δισκογραφία → 2 μόρια
- 3.1.ε. προσωπικές επιδόσεις/βραβεία → 2 μόρια
- 3.1.στ. διεθνής καλλιτεχνική σταδιοδρομία → 2 μόρια
- 3.1.ζ. διδασκαλία σε σεμινάρια → 2 μόρια
- 3.1.η. σχετικό συγγραφικό έργο → 2 μόρια

**4. ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ ΚΑΙ ΕΙΔΙΚΑ ΠΡΟΣΩΝΤΑ : ΣΥΝΟΛΟ 24 ΜΟΡΙΑ****4.1. Συνέντευξη (παιδαγωγική προσέγγιση- προσωπικότητα- μέθοδος διδασκαλίας-ικανότητες)**

- 4.1.α. έως 16 μόρια

**4.2. συνέδρια, σεμινάρια – επιμόρφωση στο αντικείμενο**

- 4.2.α. 1 - 4 συμμετοχές → 4 μόρια
- 4.2.β. 5 - 9 συμμετοχές → 6 μόρια
- 4.2.γ. 10 συμμετοχές και άνω → 8 μόρια

## **ΜΟΡΙΟΔΟΤΗΣΗ ΕΠΙΜΟΡΦΩΤΙΚΩΝ**

### **• ΜΟΡΙΟΔΟΤΗΣΗ ΗΘΟΠΟΙΟΥ - ΣΚΗΝΟΘΕΤΗ**

#### **1. ΣΠΟΥΔΕΣ : ΣΥΝΟΛΟ 30 ΜΟΡΙΑ**

1.1. Πτυχίο ή δίπλωμα **Ηθοποιού** από **Δραματική Σχολή** της ημεδαπής αναγνωρισμένη από το κράτος ή αναγνωρισμένων ισοτίμων τίτλων σχολών της αλλοδαπής.

##### **1.1.α. Βαθμός Πτυχίου**

Άριστα → 30 μόρια

Λίαν Καλώς → 20 μόρια

Καλώς → 10 μόρια

#### **2. ΠΡΟΫΠΗΡΕΣΙΑ: ΣΥΝΟΛΟ 30 ΜΟΡΙΑ**

##### **2.1. προϋπηρεσία διδακτική (σε ακαδημαϊκά έτη)**

2.1.α. 3 έτη → 3 μόρια

2.1.β. 4 έτη → 6 μόρια

2.1.γ. 5 έτη → 9 μόρια

2.1.δ. 6 έτη → 12 μόρια

2.1.ε. 7 και άνω → 15 μόρια

##### **2.2. προϋπηρεσία διδακτική στο φορέα (σε ακαδημαϊκά έτη)**

2.2.α. 1 έτος → 3 μόρια

2.2.β. 2 έτη → 6 μόρια

2.2.γ. 3 έτη → 9 μόρια

2.2.δ. 4 έτη → 12 μόρια

2.2.ε. 5 έτη και άνω → 15 μόρια

#### **3. ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟ ΕΡΓΟ :ΣΥΝΟΛΟ 16 ΜΟΡΙΑ**

##### **3.1. Καλλιτεχνική δραστηριότητα αποδεδειγμένη:**

3.1.α. Βιογραφικό σημείωμα με το ευρύτερο αντικείμενο ενασχόλησης στο θέατρο → έως 8 μόρια

##### **3.2 Συμμετοχή σε παραστάσεις.**

3.2.α. 1 έως 3 συμμετοχές → 1 μόριο

- 3.2.β. 4 έως 6 συμμετοχές → 2 μόρια
- 3.2.γ. 7 έως 9 συμμετοχές → 4 μόρια
- 3.2.δ. 10 έως 12 συμμετοχές → 6 μόρια
- 3.2.ε. 13 και άνω συμμετοχές → 8 μόρια

#### **4. ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ ΚΑΙ ΕΙΔΙΚΑ ΠΡΟΣΩΝΤΑ: ΣΥΝΟΛΟ 24 ΜΟΡΙΑ**

**4.1. Συνέντευξη (παιδαγωγική προσέγγιση- προσωπικότητα- μέθοδος διδασκαλίας-ικανότητες):**  
έως 10 μόρια.

**4.2. Σεμινάρια – επιμόρφωση στο αντικείμενο.**

- 4.2.α. 1 - 4 συμμετοχές → 2 μόρια
- 4.2.β. 5 - 9 συμμετοχές → 4 μόρια
- 4.2.γ. 10 και άνω συμμετοχές → 6 μόρια

**4.3. Μεταπτυχιακές και Διδακτορικές σπουδές σχετικές με το αντικείμενο:** 8 μόρια

**Ο Πρόεδρος του ΝΠΔΔ**

**Γεώργιος Γιαννακόπουλος**