



ΔΗΜΟΣ ΖΩΓΡΑΦΟΥ

Ν.Π.Δ.Δ. ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ

Γρ. Προέδρου κας Βασ. Στρακαντούνα

Δ/ση: Ανακρέοντος 60, Ζωγράφου

Πληροφορίες: Ν. Αναστασόπουλος, Κ. Αντωνοπούλου

τηλ.: 210-7481396

email: nppolitismoudz@gmail.com

site: www.culturezografou.com

Ζωγράφου, 1/3/2019

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

"Ραντεβού στο cinema" με τους μεγάλους δημιουργούς.

Το Νομικό Πρόσωπο Πολιτισμού-Αθλητισμού Δήμου Ζωγράφου, ανανεώνει και φέτος το ραντεβού με την έβδομη τέχνη, από **16 Μαρτίου έως και 19 Απριλίου 2019**, στον Πολυχώρο ΑΛΕΚΑ-Τέχνη Πόλης, παρουσιάζοντας ταινίες και ντοκιμαντέρ πρώτης προβολής αλλά και παλαιότερες.

Ένα πρόγραμμα για μικρούς και μεγάλους, με ειδικά αφιερώματα σε εξαιρετικούς δημιουργούς - ορισμένοι εκ των οποίων ζουν και δημιουργούν στην πόλη μας- και που με το έργο τους σχολίασαν και φώτισαν σημαντικά ιστορικά-κοινωνικά γεγονότα. Ταινίες και ντοκιμαντέρ που έχουν ως στόχο την ψυχαγωγία και την ευαισθητοποίηση των συμπολιτών μας, ιδιαίτερα της νεολαίας, έδωσαν νέες οπτικές και κατάφεραν μέσα από δραματικές και χιουμοριστικές καταστάσεις να καθηλώσουν τους θεατές. Ειδικά για τους μαθητές έχουμε οργανώσει ένα πρωινό πρόγραμμα προβολών με θέματα όπως ο φασισμός στα σχολεία & η αντίσταση μαθητών – εκπαιδευτικών, το προσφυγικό και οι ανθρώπινες σχέσεις. Επί πλέον δίνουμε τη δυνατότητα να γνωρίσει το κοινό, βραβευμένες ταινίες μικρού μήκους από την εκπαιδευτική κοινότητα. Η παρουσία των ελλήνων δημιουργών - συντελεστών κατά τη διάρκεια των προβολών και η άμεση επικοινωνία με το κοινό, δίνει μία άλλη διάσταση στην πρόταση μας, για το πώς αντιλαμβανόμαστε τον πολιτισμό μας και τις δράσεις που αναπτύσσουμε στην πόλη μας.

Την επιμέλεια των προβολών έχει αναλάβει το Γραφείο Πολιτισμού με το Τμήμα Κινηματογράφου του ΝΠΔΔ. Μετά το τέλος των προβολών θα ακολουθεί συζήτηση με το κοινό, παρουσία των δημιουργών, όπου αυτό είναι εφικτό.

Όλες οι εκδηλώσεις είναι με ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΕΙΣΟΔΟ και την προαιρετική συνεισφορά τροφίμων και φαρμάκων για την ενίσχυση των κοινωνικών δομών του Δήμου

Info: ΑΛΕΚΑ – Τέχνη Πόλης

Δ/ση: Γ' Ορεινής Ταξιαρχίας 13, Ζωγράφου

Συγκοινωνία: 6^η στάση, Λεωφ. Γραμμές: 608,235,230

Ακολουθεί αναλυτικά το πρόγραμμα των προβολών

Σάββατο 16/3 ώρα 20.00 - «Πολυξένη, μια ιστορία από την Πόλη»

της Δώρας Μασκλαβάνου



Ένα ζευγάρι επιφανών Κωνσταντινουπολιτών, υιοθετεί μια ορφανή ελληνοπούλα, απ' τον «άγιο» τόπο της καταγωγής τους. Της προσφέρουν ένα ισχυρό όνομα και επιζητούν την αφοσίωσή της στα γηρατειά τους. Το κορίτσι «λεία», ζει για πάντα, με την αθωότητα της παιδικής της ηλικίας. Ερωτεύεται τον Κερέμ, αναγνωρίζοντας σ' αυτόν την κοινή μοίρα του ταπεινού, μονάχου ανθρώπου. Μια άνιση, απαγορευμένη και αδιέξοδη αγάπη, που γκρεμίζεται βίαια. Και η Πολυξένη -πολύ ξένη- θυσιάζεται ανελέητα στο πανηγύρι της ματαιοδοξίας ενός περιβάλλοντος αθλίων ανθρώπων.

Δραματική 2017 | Έγχρ. | Διάρκεια: 100'

Ελληνική ταινία

Θα ακολουθήσει συζήτηση με το κοινό

Κυριακή 17/3 ώρα 20.00 - «Ουτοπίες» του Αλέξανδρου Φασόη



Ψηφιακό ντοκιμαντέρ εννοιολογικού κινηματογράφου & προφορικής ιστορίας. Αφηγήσεις γυναικών για τη ζωή, την εξορία, την τέχνη και το θάνατο. Τόπος της μνήμης είναι η ουτοπία, τόπος της μνήμης είναι η αφήγηση, τόπος της μνήμης είναι η προφορική ιστορία. Εάν ισχύουν οι τρεις «εν ενεργεία» λόγοι: ο λόγος του εξουσιαστή, ο λόγος του παιδαγωγού και ο λόγος του ψυχαναλυτή, τότε η προφορικότητα αναδύει έναν «νέο», και μαζί πανάρχαιο, λόγο: τον λόγο του άλλου, τον λόγο της κοινότητας και τον λόγο του προσώπου.

Κοινωνική 2019 | Έγχρ. | Διάρκεια: 80'

Ελληνικό Ντοκιμαντέρ

Θα ακολουθήσει συζήτηση με το κοινό, παρουσία των δημιουργών – συντελεστών

Σάββατο 23/3 ώρα 20.00 - «Μαζί ποτέ» (Head-On) του Φατίχ Ακίν



Ο 40χρονος αλκοολικός Καχίτ και η 23χρονη Σιμπέλ, μέλη της γερμανοτουρκικής κοινότητας του Αμβούργου, κάνουν λευκό γάμο ώστε εκείνη να ξεφύγει από τους αυστηρούς οικογενειακούς περιορισμούς. Η Σιμπέλ συνεχίζει να έχει τη δική της ερωτική ζωή, κάτι που ο Καχίτ δέχεται αρχικά, μέχρι που τον κυριεύει ένας ζηλόφθονος έρωτας.

Δραματική 2004 | Έγχρ. | Διάρκεια: 121'

Γερμανοτουρκική ταινία

Θα ακολουθήσει συζήτηση με το κοινό

Παρασκευή 29/3 ώρα 11.00 (*προβολή για σχολεία*)

«Η ζούγκλα του Μαυροπίνακα» (Blackboard Jungle)

του Ρίτσαρντ Μπρουκς



Ο κύριος Νταντιέρ, ένας προοδευτικός καθηγητής, διορίζεται σε ένα υποβαθμισμένο και κακόφημο δημόσιο σχολείο αρρένων, όπου κουμάντο κάνουν κάποιες μαθητικές συμμορίες και όχι οι δάσκαλοι. Οι νέοι μαθητές του δεν είναι απλά αδιάφοροι και ανυπάκουοι, αλλά και επικίνδυνοι για τη σωματική ακεραιότητα των δασκάλων. Ο δάσκαλος βρίσκεται αντιμέτωπος τόσο με τους τραμπουκισμούς κάποιων νταήδων μαθητών, όσο και με την εχθρική αδιαφορία της διεύθυνσης που είναι εξίσου αν όχι περισσότερο κυνική.

Κοινωνική 1955 | A/M | Διάρκεια: 101'

Αμερικάνικη ταινία

Θα ακολουθήσει συζήτηση με το κοινό

Παρασκευή 29/3 ώρα 20.00 - «Το μπαλκόνι-Μνήμες Κατοχής»
του Χρύσανθου Κωνσταντινίδη



Λιγκιάδες: Το “Μπαλκόνι” των Ιωαννίνων. Στην Ήπειρο αντίκρυ από τα Γιάννινα, μια φωνή τόπο, σε μια πλαγιά του Μιτσικελιού, απλώνεται το χωριουδάκι Λιγκιάδες. Έχει την τύχη να έχει θέα όλα τα Γιάννενα και την «ατυχία» να φαίνεται από την πόλη και όλη την γύρω περιοχή. Οι γερμανοί πέρασαν κι από εδώ.....

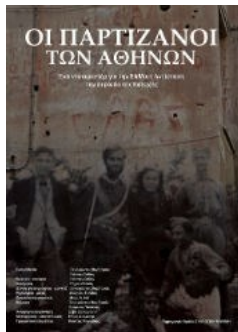
Ο Γερμανός ιστορικός Κριστόφ Σμινκ-Γκούσταβους επιστρέφει, δεκαπέντε χρόνια μετά την πρώτη επίσκεψή του, στους Λιγκιάδες, το γιαννιώτικο χωριό που έκαψαν οι ναζί συμπατριώτες του στις 3/10/1943.

Πολιτική 2018 | Έγχρ. | Διάρκεια: 101'

Ελληνικό Ντοκιμαντέρ

Θα ακολουθήσει συζήτηση με το κοινό, παρουσία των δημιουργών – συντελεστών

Σάββατο 30/3 ώρα 20.00 - «Οι παρτιζάνοι των Αθηνών»
των Ξενοφώντα Βαρδαρού, Γιάννη Ξύδα



Ένα ντοκιμαντέρ για την ΕΑΜική Αντίσταση την περίοδο της Κατοχής στην Αθήνα ('41-'44). 14 αφηγήσεις. 14 ιστορίες. Ένας λαός ενάντια στους Ιταλούς και Γερμανούς κατακτητές και στους ντόπιους συνεργάτες τους. Ένα ντοκιμαντέρ για τη συλλογική μνήμη.

Με αφετηρία τις μαρτυρίες ανθρώπων που έλαβαν μέρος στην Αντίσταση, το ντοκιμαντέρ «Οι Παρτιζάνοι των Αθηνών» επιχειρεί να ρίξει φως σε γνωστές και άγνωστες ιστορίες του αγώνα τους, όπως αυτές διαδραματίστηκαν μέσα στις συνοικίες της Αθήνας.

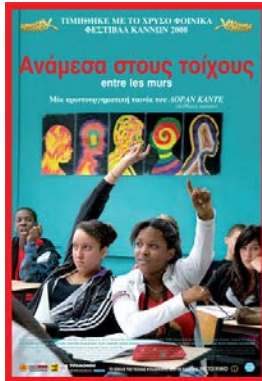
Πολιτική 2018 | Έγχρ. | Διάρκεια: 72'

Ελληνικό Ντοκιμαντέρ

Θα ακολουθήσει συζήτηση με το κοινό, παρουσία των δημιουργών – συντελεστών

Παρασκευή 5/4 ώρα 11.00 - (προβολή για σχολεία)

«Ανάμεσα στους τοίχους» (Entre les murs /The class)
του Λοράν Καντέ



Σε μια υποβαθμισμένη συνοικία του Παρισιού, ένας νεαρός καθηγητής και οι 25 μαθητές μιας τάξης του λυκείου ξεκινούν μια σχολική χρονιά η οποία θα βάλει σε δοκιμασία τις αξίες και τα πιστεύω τους.

Κοινωνική 2008 | Έγχρ. | Διάρκεια: 128'
Γαλλική ταινία

Θα ακολουθήσει συζήτηση με το κοινό

Παρασκευή 5/4 ώρα 20.00 - «Η μεγάλη μου νύχτα» (Mi Gran Noche/My big Night) -
του Άλεξ ντε λα Ιγκλέσια



Η ταινία διαδραματίζεται στο στούντιο γυρισμάτων της μαγνητοσκοπημένης βραδιάς εορτασμού για την Παραμονή της Πρωτοχρονιάς (έτους 2016), όπου οι συντελεστές είναι κλεισμένοι για μία ολόκληρη εβδομάδα. Έχει ανακοινωθεί σε όλους ότι εάν δεν ολοκληρωθούν τα γυρίσματα, δεν μπορεί να αποχωρήσει κανείς. Παράλληλα, έξω από το στούντιο έχει οργανωθεί διαμαρτυρία και έχουν ξεσπάσει επεισόδια με αφορμή τις απολύσεις εργαζομένων του καναλιού. Εντός του στούντιο πέντε διαφορετικές ιστορίες περιπλέκονται με αποτέλεσμα η βραδιά να εξελιχθεί διαφορετικά απ'ό,τι περίμεναν οι διοργανωτές.

Κωμωδία 2015 | Έγχρ. | Διάρκεια: 100'
Ισπανική ταινία

Θα ακολουθήσει συζήτηση με το κοινό

Σάββατο 6/4 ώρα 20.00 - «Αιχμάλωτη» (Cautiva
του Γκαστόν Μπιραμπεν



Η Κριστίνα, ένα 15χρονο κορίτσι, οδηγείται μια μέρα από το αυστηρό καθολικό της σχολείο στο Μπουένος Άιρες, στο γραφείο ενός δικαστή, ο οποίος της αποκαλύπτει ότι στην πραγματικότητα λέγεται Σοφία Λομπάρντι και είναι κόρη ενός νεαρού ζευγαριού στρατευμένων αρχιτεκτόνων, που εξαφανίστηκαν τη δεκαετία του 70.

Πολιτική 2005 | Έγχρ. | Διάρκεια: 115'
Αργεντινέζικη ταινία

Θα ακολουθήσει συζήτηση με το κοινό

Παρασκευή 12/4/2019 ώρα 11.00 - (προβολή για σχολεία)
«Το Κύμα» (Die welle /The wave) του Ντένις Γκάνσελ



Το Τρίτο Κύμα ήταν ένα πείραμα πάνω στη φύση του φασισμού και των αιτίων της υποστήριξής του από απλούς ανθρώπους, που έγινε τον Απρίλιο του 1967 σε ένα γυμνάσιο του Πάλο Άλτο της Καλιφόρνια από τον δάσκαλο Ρον Τζόουνς (Ron Jones). Αν και ξεκίνησε σαν απλή άσκηση πειθαρχίας, το πείραμα προς το τέλος του ξέφυγε από τον έλεγχο, και τέλειωσε με πρωτοβουλία του δασκάλου με έναν διδακτικό, όσο και οδυνηρό τρόπο.

Δραματική 2008 | Έγχρ. | Διάρκεια: 110'
Γερμανική ταινία

Θα ακολουθήσει συζήτηση με το κοινό

Παρασκευή 12/4/2019 - ώρα **20.00** «Ένας Χωρισμός» (Jodaeiye Nader Az Simin) του Ασγκάρ Φαραντί



Ένα αριστούργημα που παρουσιάζει την πολύπλοκη εξουσία του τρίπτυχου «κράτος, θρησκεία, οικογένεια» και πώς αυτό διαβρώνει τον κοινωνικό ιστό, την προσωπική ηθική και τις σχέσεις των ανθρώπων. Από τις ταινίες που σ' οδηγούν να βγεις βουβός από την αίθουσα, αλλά με εκκωφαντικούς διαλόγους να διαδραματίζονται στο μυαλό σου. Χρυσή Άρκτος, βραβεία ανδρικής και γυναικείας ερμηνείας στο φεστιβάλ Βερολίνου, βραβείο Σεζάρ.

Ακατάλληλη κάτω των 13 ετών

Δραματική 2011 | Έγχρ. | Διάρκεια: 123'

Ιρανική ταινία

Θα ακολουθήσει συζήτηση με το κοινό

Σάββατο 13/4 - ώρα **20.00** - «Η Λεμονιά»(Lemon Tree) του Εράν Ρικλίζ



Η χήρα Σάλμα ζει μόνη της στη Δυτική Όχθη της Παλαιστίνης. Όταν ο υπουργός Άμυνας μετακομίζει δίπλα της, στα σύνορα μεταξύ Ισραήλ και κατεχόμενων εδαφών, αποφασίζει να καταστρέψει το μεγάλο κήπο με τις λεμονιές της θεωρώντας ότι μπορούν να καμουφλάρουν επιθέσεις τρομοκρατών. Και η Σάλμα μηνύει τον υπουργό...

Πολιτική 2008 | Έγχρ. | Διάρκεια: 106'

Ισραηλινογερμανική ταινία

Θα ακολουθήσει συζήτηση με το κοινό

Παρασκευή 19/4 - ώρα 11.00 – (προβολή για σχολεία)
«Τα Παιδιά του Σουίνγκ» (Swing Kids)
του Τόμας Κάρτερ



Η ταινία εκτυλίσσεται το 1939 στο Αμβούργο, λίγο μετά την άνοδο του Χίτλερ στην εξουσία, όπου μία μερίδα της νεολαίας αδιαφορεί για τα κηρύγματα μίσους των Ναζί και περνά τον ελεύθερο χρόνο της χορεύοντας στους ρυθμούς της (απαγορευμένης στη ναζιστική Γερμανία) μουσικής σουίνγκ.

Δραματική 1993 | Έγχρ. | Διάρκεια: 112'

Αμερικάνικη ταινία

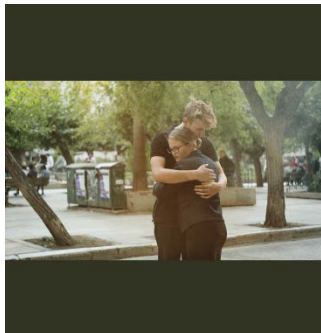
Θα ακολουθήσει συζήτηση με το κοινό

Παρασκευή 19/4 - ώρα 20.00 – Προβολή ταινιών μικρού μήκους από
κινηματογραφικές ομάδες μαθητών και καθηγητών γυμνασίων – λυκείων

A) «IQ vs EQ» - 4^ο ΓΕΛ ΖΩΓΡΑΦΟΥ

Κινηματογραφική επιμόρφωση, σκηνοθετική επιμέλεια : Γεώργιος Μπακάλης

Σενάριο: Κινηματογραφική ομάδα του 4ου ΓΕΛ Ζωγράφου



Η ταινία έλαβε μέρος στο Διεθνές Φεστιβάλ Ολυμπίας (Camera Zizanio) και έλαβε το πρώτο βραβείο στην κατηγορία εφήβων.

Η ταινία αναφέρεται σε έναν έφηβο ο οποίος κατ' επιλογή είναι εσωστρεφής και απομονωμένος από το περιβάλλον του. Η μητέρα του δείχνει τρυφερότητα και στοργή ενώ ο πατέρας είναι απόμακρος. Η στάση του ήρωα μεταστρέφεται όταν αναγκάζεται να συνεργαστεί με μια συμμαθήτριά του η οποία με τον δυναμισμό και την ευαισθησία της τον ωθεί να αντιμετωπίζει τη ζωή και τους άλλους με θετική ματιά.

Κοινωνική 2018 | Έγχρ. | Διάρκεια: 22'

Ελληνική ταινία μικρού μήκους

Θα ακολουθήσει συζήτηση με το κοινό, παρουσία των δημιουργών - συντελεστών

Β) «Ικέτιδες του χθες, του σήμερα Ικέτες» -2ο Γυμνάσιο Ηλιούπολης



Σκηνοθεσία: Γιώργος Μπακάλης / **Σενάριο:** Τζένη Σιούτη - Γιώργος Μπακάλης

Διδασκαλία-επιμέλεια: Τζένη Σιούτη / Συμμετέχουν 29 μαθήτριες/ές

Η ταινία διακρίθηκε στο 2ο μαθητικό φεστιβάλ ντοκιμαντέρ EUFORIA, του φεστιβάλ Θεσσαλονίκης με το βραβείο της «Καλλιτεχνικής επίτευξης», επιλέχθηκε στους φινάλιστ του SESIFF (Seoul international Extreme-Short Image & Film Festival) και επίσης προβλήθηκε σε event για το προσφυγικό στο Ευρωπαϊκό Κοινοβούλιο στις Βρυξέλλες.

Μία ταινία μικρού μήκους», η οποία «παντρεύει» τις «Ικέτιδες» του Αισχύλου, με μονολόγους των ασυνόδευτων παιδιών του Αιγαίου δανεισμένους από την έκδοση της Ύπατης Αρμοστείας του ΟΗΕ για τους πρόσφυγες και του Πανελλήνιου Δικτύου για το Θέατρο στην Εκπαίδευση, με συνδεδετικά κείμενα της Τζένης Σιούτη καθώς και ένα δίστιχο του Άδωνι, (Ali Ahmed Said) σε μετάφραση Μάρκελλου Πιράρ.

Κοινωνική 2018 | Έγchr. | Διάρκεια: 12'

Ελληνική ταινία μικρού μήκους

Θα ακολουθήσει συζήτηση με το κοινό, παρουσία των δημιουργών – συντελεστών

- Οι ταινίες «Η μεγάλη μου νύχτα» και «Αιχμάλωτη» είναι ευγενική προσφορά της Ισπανικής Πρεσβείας και του Instituto Cervantes

Παρασκευή 22/3 ώρα 21.00 – Για τον εορτασμό της Παγκόσμιας Ημέρας κατά του Ρατσισμού

Συναυλία με τη Μάρθα Φριντζήλα «Εξομολογήσεις (του Σαββάτου)



Η Μάρθα Φριντζήλα παρουσιάζει υλικό από τη δική της δισκογραφία και των καλλιτεχνών που αγαπά, πλαισιωμένη από τρεις εξαιρετους μουσικούς: τον Τάκη Φαραζή στο πιάνο, τον Αντώνη Μαράτο στο μπάσο και τον Βασίλη Μαντζούκη στα τύμπανα. Μια μουσική υπενθύμιση της ομορφιάς που μας περιβάλλει με οδηγό τα λόγια αγαπημένων ποιητών και την ερμηνεία τεσσάρων καλλιτεχνών που συνομιλούν, αναπολούν, πειραματίζονται και εξομολογούνται παίζοντας το σοβαρό τους παιχνίδι επί σκηνής.