



ΔΗΜΟΣ ΖΩΓΡΑΦΟΥ
Ν.Π. ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
Δ/νση: Ανακρέοντος 60, 15771
Γραφείο Πολιτισμού
Πληροφορίες: Αντωνοπούλου Κορίνα
τηλ.: 210-7481396, 210-7713802
Email: zografou.np@gmail.com

**Πρόγραμμα σεμιναρίων-εργαστηρίων Θεάτρου
στα πλαίσια των 29^{ων} Πανελλήνιων Θεατρικών Αγώνων
Ερασιτεχνικών Θιάσων**

Παρασκευή 4/9/2015 έως και Κυριακή 13/9/2015

Χώροι διεξαγωγής: «Βίλα Κοτοπούλη» , Χώρο τέχνης «Αλέκα»

- 1. Παρασκευή 4/9/2015, ώρα 15:00-17:00 και Σάββατο 5/9/2015, ώρα 10:30-13:30.
Βίλα Κοτοπούλη, Αλ. Παναγούλη 17, Ζωγράφου**

Όλια Λαζαρίδου: «Δραματοποίηση του θεατρικού κειμένου»

Η ηθοποιός Όλια Λαζαρίδου, με σημαντικό έργο στο θέατρο και τον κινηματογράφο, θα μυήσει τους μαθητές της στη δραματοποίηση του θεατρικού κειμένου και στα στάδια εξέλιξης μέχρι το κείμενο να γίνει θεατρική πράξη. Κατά τη διάρκεια του σεμιναρίου θα επιχειρηθούν να δοθούν από κοινού με τους μαθητές απαντήσεις σε ερωτήματα όπως: Τι ακριβώς είναι αυτό που λέμε θεατρική πράξη; Ποιά υλικά χρησιμοποιεί ο ηθοποιός για να ερμηνεύσει και με ποιον τρόπο; Πως μπορεί κανείς να είναι δημιουργικός χρησιμοποιώντας σαν πρώτη ύλη τη χαρά που έχει ένα παιδί όταν ανακαλύπτει τον κόσμο; Όπως λέει η ίδια «Το να είσαι δημιουργός, δημιουργικός, είναι μια τέχνη που μαθαίνεται, αλλά είναι και μια στάση απέναντι στη ζωή».

Μέγιστος αριθμός συμμετεχόντων 25 άτομα.

- 2. Σάββατο 5/9/2015 ώρα 17:00-19:30 και Κυριακή 6/9/2015 ώρα 17:00-19:30.
Χώρος τέχνης «Αλέκα», πλατεία Αλεξανδρή (πρώην Γαρδένια), Ζωγράφου**

Θεόδωρος Εσπίριτου: «Το πρώτο βήμα: μικρό σεμινάριο θεατρικής εκπαίδευσης»

Ο σκηνοθέτης και καθηγητής υποκριτικής Θεόδωρος Εσπίριτου θα παραδώσει ένα σεμινάριο πεντάωρης διάρκειας, σε ηθοποιούς, σπουδαστές θεάτρου, ερασιτέχνες ηθοποιούς και σε όσους αγαπούν την τέχνη του θεάτρου. Με βασικό αντικείμενο ένα κοντάρι από πεπιεσμένο χαρτί, θα εργαστούμε επάνω σε ασκήσεις ρυθμού, αντανakλαστικών, ετοιμότητας, αντίληψης του χώρου, φαντασίας, επινοητικότητας, συνεργασίας κ.α. για την καλλιέργεια των εκφραστικών μέσων και την προσέγγιση της ετερότητας.

Μέγιστος αριθμός συμμετεχόντων 25 άτομα.

3. Δευτέρα 7/9/2015 έως και Πέμπτη 10/9/2015 ώρα 17:00-20:00 και Παρασκευή 11/9/2015 ώρα 14:00-17:00
Βίλα Κοτοπούλη, Αλ. Παναγούλη 17, Ζωγράφου.

Γιώργος Λυντζέρης: «Θεατρική μάσκα και κατασκευές»

Ο εικαστικός, σκηνογράφος Γιώργος Λυντζέρης, που έχει συνεργαστεί με τους σημαντικότερους έλληνες σκηνοθέτες, ενώ έχει δημιουργήσει μάσκες για δημιουργούς όπως ο Θεόδωρος Τερζόπουλος κ.α. στο πλαίσιο του σεμιναρίου, θα δημιουργήσει το περιβάλλον ώστε οι συμμετέχοντες να μάθουν την ιστορία της μάσκας στο θέατρο, μεθόδους κατασκευής βασικών θεατρικών масκών και να δημιουργήσουν κατασκευές με απλά υλικά. Η θεατρική μάσκα ως βασικό στοιχείο της τέχνης του θεάτρου με την απελευθερωτική της δύναμη, τη δυνατότητα της να μεταμορφώνει τον ηθοποιό, ακόμα και τις μαγικές της -σύμφωνα με κάποιους πολιτισμούς- ιδιότητες, αποτελεί πολύτιμο και ταυτόχρονα απολαυστικό εργαλείο για την τέχνη του θεάτρου.

Μέγιστος αριθμός συμμετεχόντων 25 άτομα

4. Δευτέρα 7/9/2015 έως και Πέμπτη 10/9/2015 ώρα 17:00-20:00 και Παρασκευή 11/9/2015 ώρα 14:00-17:00:
Βίλα Κοτοπούλη, Αλ. Παναγούλη 17, Ζωγράφου

Δημήτρης Ντάσκας: «Η δουλειά του ηθοποιού πριν την πρόβα με τον σκηνοθέτη»

Ο ηθοποιός Δημήτρης Ντάσκας, με μακρά δημιουργική πορεία και σημαντικές συνεργασίες τόσο στην Ελλάδα όσο και τη Γαλλία, προτείνει τρόπους που θα βοηθήσουν τους ερασιτέχνες ηθοποιούς και όχι μόνον να απολαμβάνουν ουσιαστικά την υπέροχη διαδικασία της πρόβας. Οι συμμετέχοντες, θα έχουν την ευκαιρία να ανακαλύψουν τεχνικές και τρόπους προετοιμασίας του ηθοποιού έτσι ώστε να είναι ενεργοί και δημιουργικοί σε μια πρόβα, και να μην περιμένουν τα πάντα από τον σκηνοθέτη.

Μέγιστος αριθμός συμμετεχόντων 25 άτομα

5. Δευτέρα 7/9 έως και Παρασκευή 11/9 ώρα 17:00-20:00
Χώρος τέχνης «Αλέκα», πλατεία Αλεξανδρή (πρώην Γαρδένια), Ζωγράφου

Συντονισμός: Σπύρος Ανδρεόπουλος, σκηνοθέτης – performer

Διδασκαλία: Ομάδα Motus Terrae

«Η Τεχνική των Ξυλοπόδων»

Μέσα από την εκπαίδευση στα ξυλοπόδαρα, δίνεται η ευκαιρία στον ηθοποιό να γνωρίσει ένα νέο μέσο έκφρασης και να επαναπροσδιορίσει τα ήδη γνωστά. Περιπατώντας πια, ‘πάνω’ από τη γη το σώμα καλείται να ανακαλύψει νέους τρόπους κίνησης. Εξερευνώντας μία ‘γίγαντιαία’ φιγούρα, εμφανίζεται ένας κόσμος συμπεριφορών και αντιδράσεων ο οποίος διέπεται από άλλους νόμους και άλλα μεγέθη. Παράλληλα, η κατάσταση συνεχούς ‘μη-ισορροπίας’ στην οποία βρίσκεται ο ηθοποιός επάνω στα ξυλοπόδαρα έχει ως αποτέλεσμα τη συνεχή συγκέντρωση και ενεργό σκηνική παρουσία του, πράγμα

απαραίτητο σε κάθε μορφή παραστατικής τέχνης. Τέλος, η φυσική άσκηση, μέσα από ποικίλες τεχνικές, που απαιτεί η εκπαίδευση στα ξυλοπόδαρα, προετοιμάζει το σώμα του ηθοποιού έτσι ώστε να μπορέσει να αντεπεξέλθει στις απαιτήσεις της προετοιμασίας ενός ρόλου. Το σεμινάριο απευθύνεται τόσο σε επαγγελματίες και ερασιτέχνες από το χώρο των παραστατικών τεχνών (ηθοποιοί, χορευτές, ακροβάτες), όσο και σε όσους επιθυμούν να έρθουν σε επαφή με ένα ιδιαίτερο εργαλείο προσωπικής ενασχόλησης και σωματικής άσκησης.

Μέγιστος αριθμός συμμετεχόντων 10 άτομα

**6. Σάββατο 12/9 ώρα 10.30 -13.30 και Κυριακή 13/9/ ώρα 10.30 -13.30 :
Βίλα Κοτοπούλη, Αλ. Παναγούλη 17, Ζωγράφου**

Βίλη Σωτηροπούλου:«Θέατρο των Μπουφόνων του Μεσαίωνα»

Η ηθοποιός - συγγραφέας - σκηνοθέτης Βίλη Σωτηροπούλου, με βιωματικό τρόπο, με ασκήσεις και αυτοσχεδιασμούς, θα μυήσει τους μαθητές της στον τρόπο που έπαιζαν οι Μπουφόνι, οι γελοιοποιοί, οι σωματικά δύσμορφοι (νάνοι, καμπούρηδες κ.λ.π.), αλλά και οι αιρετικοί καλλιτέχνες του μεσαίωνα. Οι Μπουφόνι ζούσαν σε βαλτοχώρια και έπαιζαν τις ανατρεπτικές σάτιρές τους άλλοτε στις πλατείες των χωριών και άλλοτε στις αυλές των βασιλιάδων, με κίνδυνο ακόμα και της ζωής τους καθώς οι σάτιρές τους ήταν ιδιαίτερα αιχμηρές. Οι Μπουφόνι είναι "τα κακά παιδιά" του θεάτρου και το μπουφόνικο θέατρο επηρέασε σημαντικά το θέατρο της Αναγέννησης (ο τρελός του βασιλιά στον Σαίξπηρ) αλλά και το σύγχρονο θέατρο.

Μέγιστος αριθμός συμμετεχόντων 25 άτομα

7. Σάββατο 12/9 ώρα 17:00-20:00 και Κυριακή 13/9/ ώρα 17:00-20:00 Χώρος τέχνης «Αλέκα», πλατεία Αλεξανδρή (πρώην Γαρδένια), Ζωγράφου

Simone Mongelli «Μουσική του σώματος (Body Music)»

Το εργαστήριο βασίζεται στην μεγάλη και διεθνή εμπειρία του Simone Mongelli, τόσο ως performer όσο και ως δασκάλου και είναι μια εισαγωγή στην τέχνη του Body Music, δηλαδή της δημιουργίας μουσικής με την αποκλειστική χρήση του ανθρώπινου σώματος. Πρόκειται για μια αρχαία πράξη, γνωστή σε διάφορες μουσικές παραδόσεις σε όλο τον κόσμο, η οποία σήμερα αναζωογονείται ως σύγχρονη μορφή performance, που συνδυάζει μουσική και κίνηση. Το Body Music, πέρα από τη διασκέδαση, προσφέρει σημαντικά οφέλη σε όλους, και ειδικά σε όσους έχουν επαφές με τη σκηνή, εφόσον αναπτύσσει τη σωματική συνείδηση, τη σχέση με τον χώρο, τον συντονισμό, την αίσθηση του ρυθμού (όχι μόνο μουσικού), την ευχέρεια στις κινήσεις, την ομαδική εργασία, και γενικότερα τη μουσικότητα, την ικανότητα ακοής του εαυτού μας και των άλλων, τον αμοιβαίο συγχρονισμό.

Μέγιστος αριθμός συμμετεχόντων 25 άτομα

Διευκρινίσεις για τα σεμινάρια-εργαστήρια θεάτρου

1. Οι ενδιαφερόμενοι για την παρακολούθηση των σεμιναρίων υποβάλουν ηλεκτρονικά **αίτηση συμμετοχής**, η οποία θα αποστέλλεται **από 21/7/2015 έως και 20/8/2015**, στην ηλεκτρονική διεύθυνση nppolitismoudz@gmail.com, στην οποία θα **αναφέρονται υποχρεωτικά τα ακόλουθα στοιχεία**.
 - Ονοματεπώνυμο αιτούντος.
 - Στοιχεία επικοινωνίας : (e-mail – τηλέφωνο)
 - Εκπαίδευση – Κατάρτιση
 - Ιδιότητα: - Επάγγελμα
 - Τίτλος σεμιναρίου και όνομα διδάσκοντος: (Πρώτη επιλογή)
 - Τίτλος σεμιναρίου και όνομα διδάσκοντος : (Εναλλακτική επιλογή)
2. Κάθε άτομο έχει δυνατότητα παρακολούθησης ενός **μόνο εκ των επτά σεμιναρίου** ως πρώτη επιλογή, ενώ μπορεί να δηλώσει και ένα δεύτερο ως εναλλακτική επιλογή. **Για την επιλογή των συμμετεχόντων σε κάθε σεμινάριο θα τηρηθεί αυστηρά σειρά προτεραιότητας με βάση την ημερομηνία αποστολής της αίτησής του, ενώ σε περίπτωση μεγάλης συμμετοχής θα δοθεί προτεραιότητα στα μέλη των ερασιτεχνικών ομάδων που συμμετέχουν στη διοργάνωση**
3. Η ενημέρωση των αιτούντων για τη συμμετοχή στα σεμινάρια θα γίνει από τους διοργανωτές το αργότερο μέχρι 28/8/2015 με ενημερωτικό απαντητικό e-mail στον κάθε συμμετέχοντα. Σε περίπτωση αδυναμίας συμμετοχής στο σεμινάριο είναι υποχρεωτική η ενημέρωση των διοργανωτών μέχρι 31/8/2015 (με αποστολή ενημερωτικού e-mail ακύρωσης)
4. Οι συμμετέχοντες στα σεμινάρια θα πρέπει να έχουν καλή φυσική κατάσταση, και να φοράνε άνετα ρούχα, κατάλληλα για σωματική άσκηση και βεβαίως την καλύτερη τους διάθεση και κέφι !!
5. Η προσέλευση στον χώρο των σεμιναρίων θα γίνεται αυστηρά ένα τέταρτο πριν την ώρα έναρξης
6. Για το σεμινάριο του Γιώργου Λυντζέρη παρακαλούνται οι συμμετέχοντες να φροντίσουν να έχουν μαζί τους υλικά όπως : κοπίδι, ψαλίδι, χρωματιστά χαρτιά, κλωστές/βερόνες/παραμάνες και γενικά υλικά που μπορεί να χρησιμοποιηθούν για κατασκευές (σακούλες, πλαστικά , παλιά διακοσμητικά , οτιδήποτε) καθώς και ποδιά ή μπλούζα για να μην λερωθούν.
7. Για μια πιο ολοκληρωμένη εμπειρία του σεμιναρίου με τον Simone. Mongelli συνιστάται η παρακολούθηση και των δύο μερών. Προχωρημένοι μαθητές μπορούν να παρακολουθήσουν κατευθείαν το δεύτερο μέρος.